

Reglement

Der Preis

Das Internationale filmfest Braunschweig ist Veranstalter eines Publikumspreises. Es vergibt auf Grund einer Publikumsentscheidung einen Preis, der mit EUR 10.000 dotiert ist, sowie die Skulptur »Der Heinrich«. Der Preis geht zu gleichen Teilen an die Regisseurin/den Regisseur und den deutschen Filmverleih bzw. an die Produktionsfirma, sofern der prämierte Film zum Zeitpunkt der Preisvergabe noch keinen deutschen Verleih hat und ein Verkauf der deutschen Verleihrechte noch nicht absehbar ist. Die Skulptur »Der Heinrich« geht an die beste Regie. Der Verleihpreis ist zweckgebunden an Verleihmaßnahmen für den deutschen Markt.

Teilnahme und Einreichung

Eingereicht werden können in Europa produzierte Debüt- und Zweitfilme, die als Kinofilme nach dem 1. Januar 2010 hergestellt worden sind, und die von einer/einem in Europa lebenden und arbeitenden Regisseurin/Regisseur stammen. Der Film darf in Deutschland weder im Kino noch im TV kommerziell ausgewertet sein. Berücksichtigt werden Filme mit einer Mindestlänge von 70 Minuten im Format 35 mm. Über Ausnahmen entscheidet der Veranstalter. Es gibt keine Beschränkung auf ein Genre oder einen Inhalt. Für die Vorsichtung müssen deutsch oder englisch untertitelte VHS-Videokassetten oder DVDs sowie das vollständig ausgefüllte Anmeldeformular eingereicht werden. Einsendeschluss ist der 1. August 2011.

Auswahl

Der Veranstalter beruft ein Auswahlgremium, das 10 Filme für den Wettbewerb nominiert. Erstaufführungen werden bevorzugt. Alle Einsender werden bis zum 15. Oktober 2011 benachrichtigt.

Aufführung, Anwesenheit des Filmteams

Filme, deren Originalsprache nicht Deutsch ist, müssen deutsche oder englische Untertitel haben. Der Veranstalter kann auf eigene Kosten deutsche Untertitel herstellen lassen und die Wettbewerbsbeiträge per Videobeamtling untertiteln. Die Vorfühkopie des ausgewählten Films muss bis zum 23. Oktober 2011 in Braunschweig sein und verbleibt bis zum Ende des Internationalen filmfests (13. November 2011) in Braunschweig. Alle am Wettbewerb »Der Heinrich« teilnehmenden Filme werden zwischen dem 8. und 13. November zweimal aufgeführt. Dabei sollen alle Wettbewerbsfilme von jeweils mindestens einem Mitglied des Filmteams vorgestellt werden (Regisseur/in, Produzent/in oder Hauptdarsteller/in). Nach Möglichkeit ist die Anwesenheit der Gäste auch für die Preisverleihung am Sonntag, den 13. November, vorgesehen. Hotel- und Reisekosten übernimmt im üblichen Rahmen der Veranstalter (alle Buchungen werden vom Veranstalter vorgenommen). Der Einsender stellt dem Veranstalter PR-Material (Plakate, digitale Bilder zu Film und Regisseur, Pressemappen etc.) in benötigtem Umfang zur Verfügung.

Bestimmung des Gewinnerfilms

Über den Wettbewerbsieger bestimmt das Publikum per Stimmkarte. Die Stimmkarten werden vom Veranstalter am Eingang zum Kino verteilt und nach der Vorführung eingesammelt. Das Publikum entscheidet über die Vergabe von Punkten zwischen „0“ (niedrigste Wertung) bis „4“ (höchste Wertung). Nach allen Wettbewerbsvorführungen addiert der Veranstalter die für jeden Film erzielte Punktzahl und dividiert diese durch die Anzahl der abgegebenen Stimmkarten. Der so bestimmte Durchschnittswert ist allein maßgeblich für die Ermittlung der Rangfolge des Wettbewerbs. Der Film mit dem höchsten Durchschnittswert gewinnt den »Heinrich«.

Kosten, Verzicht auf Filmmiete

Die Kosten für die Anlieferung des Sichtungsmaterials, des Werbe- und Pressematerials sowie für die Vorfühkopie trägt der Einsender. Die Kosten für den Rückversand trägt der Veranstalter. Eine Filmmiete wird für die ausgewählten Wettbewerbsfilme nicht gezahlt. Der Veranstalter trägt jedoch die Kosten für die Ausrichtung des Wettbewerbs, für die Einladung, Anreise und Unterbringung der Gäste.

Lieferadresse, Filmtransport, Versicherung

Die Lieferadresse für Sichtungs-, Werbematerial und Filmkopie ist:

Internationales filmfest Braunschweig e.V.

Neue Straße 8, D-38100 Braunschweig, Germany

fon +49 (0) 531 - 702 202-0, fax +49 (0) 531 - 702 202-99

Der Hintransport erfolgt auf Gefahr des Einsenders. Die Filmkopien sind während des Verbleibs in Braunschweig und während des Rücktransports mit ihrem Kopienwert versichert. Schadenersatzansprüche sind bis spätestens 14 Tage nach Rückversand geltend zu machen. Bei einem Schadensfall werden die Materialkosten für die Kopie (bezogen auf das Ursprungsland und nach Vorlage einer Rechnung) erstattet. Ideeller Wertausgleich ist ausgeschlossen.

Geltung

Das Reglement gilt ausschliesslich für das 25. Internationale filmfest Braunschweig. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

Regulations

The Prize

The Braunschweig International Film Festival is the organizer of an audience award. A purse of EUR 10,000 and a statuette of »The Heinrich« are awarded as a result of audience votes. The prize is equally divided between the director and the German distributor (or production company on the condition that the winning film at the time of the award has not been distributed in Germany and that the German distribution rights will not be sold in the foreseeable future).

The »Heinrich« statuette goes to the director. The distribution prize is bound to distribution measures on the German market.

Participation And Submissions

First and second films which have been produced in Europe and which were made as cinema films after January, 1 2010 may be submitted. The director must live and work in Europe. The film must not have been released commercially in cinema or television in Germany. The films must be at least 70 minutes long and 35 mm format. The organizer decides in the case of exceptions. No limit is set on genre or content.

For the preview the completely filled in entry form as well as VHS video cassettes or DVDs with German or English subtitles must be submitted. The entry deadline is August 1, 2011.

Film Selection

The organizer will form a selection committee, which will nominate 10 films for the competition. Premiere films will be first choice. The results will be announced by October 15, 2011.

Presentation and Presence of Film Team

Films not in the German language must have German or English subtitles. The organizer can, at his own expense, have German video subtitles made for the competition films. The copy of the film to be shown must be in Braunschweig by 23rd October 2011 and will remain in Braunschweig until the end of the Film Festival (November 13, 2011).

All films taking part in the »Heinrich« competition will be shown twice between 8th and 13th of November. In each case every competition film should be introduced by at least one member of the film team (director, producer, actor). If possible the presence of the guests is expected at the award ceremony on Sunday, November 13th. Travel and hotel costs will be assumed in the usual manner by the organizer (all bookings will be effectuated by the organizer).

The contributor will provide the organizer with sufficient PR material (pictures, posters, press kits etc.).

The Winner

The winner is determined by audience ballots. These will be distributed at the entrance to the cinema by the organizer and afterwards collected. The audience judges the films on a rating from "0" (the lowest) to "4" (the highest).

After each screening the organizer adds up the number of points per film and divides the result by the number of ballots handed in.

The thus determined average number of points is decisive for establishing each entry's ranking. The winner of the »Heinrich« is the film with highest number of average points.

Expenses, Waiver of Film Rental

The cost of transporting viewing material, advertizing and press material as well as the film to be shown is assumed by the contributor.

The cost of returning said material is assumed by the organizer.

Rental costs will not be paid for any selected competition film. The organizer, however, assumes expenses ensuing from organization of the competition, invitations, travelling and lodging of guests.

Address, Film Transport, Insurance

The address for preview films, advertising material and film copies is:

Internationales filmfest Braunschweig e.V.

Neue Straße 8, D-38100 Braunschweig, Germany

fon +49 (0) 531 - 702 202-0, fax +49 (0) 531 - 702 202-99

Submitting material occurs at the contributor's own risk. During their stay in Braunschweig and during the return journey the film copies are insured at their copy value. Damage claims must be submitted by at least 14 days after return. In case of damage the material costs for the copy will be refunded after presentation of the bill and at the value in the land of origin. A refund based on ideal value is excluded.

Validity

The regulations are valid exclusively for the 25th Braunschweig International Film Festival. Legal recourse is precluded.

Seite 1 / page 1

25. INTERNATIONALES

filmfest
BRAUNSCHWEIG

Anmeldeformular / *Application Form*

Anmeldeschluss: 1. August 2011 Ausschließlich Filme ab 70 Minuten Länge sind teilnahmeberechtigt!
 Deadline for application: August 1, 2011 Submissions accepted for films of at least 70 min. length!

An
 Internationales filmfest Braunschweig e.V.
 Neue Straße 8

38100 Braunschweig

Originaltitel
 Original title

Deutscher Titel
 German title

Regie
 Director

Anschrift
 Address

Telefon

Fax

e-mail

Produktion
 Production

Anschrift
 Address

Telefon

Fax

e-mail

Vertrieb / Verleih
 World sales / distribution

Drehbuch
 Script

Kamera
 Camera

Schnitt
 Editor

Musik
 Music

Darsteller
 Cast

Herstellungsland
 Country of production

Herstellungsdatum
 Date of production

Gefördert von/subsidised by

Datum und Ort der Uraufführung
 Date and place of the premiere

Bisherige Teilnahme an anderen Festivals
 At which festivals has the film
 already been screened?

Preise und Prädikate
 Awards

Laufzeit (Min./Sek.)
 Running time

Länge (Meter)
 Meter of feet

Anzahl der Rollen
 Number of reels

Filmformat
 Film format 35 mm 16 mm

1:1.37 1:1.85

Leinwandformat
 Screening ratio 1:1.66 Cinemascope

stumm/mute Lichtton/optical

Ton
 Sound Mono Dolby Stereo

Dolby A Dolby Digital

Tonformat
 Sound processing Dolby SR Mono

Originalsprache
 Original language

Untertitel
 Subtitles Ja/yes Nein/no

Sprache der Untertitel
 Language of subtitles

Farbe/colour Farbe
 colour s/w
 black & white

Kurze Inhaltsangabe des Films
Brief synopsis of the film

Kurzbiografie der/s Regisseurin/s
Director's CV

Filmografie der/s Regisseurin/s
Director's filmography

Format der Sichtungskopie
Video format of preview material

VHS S-VHS Betacam DVD

Videonorm

Pal Secam

Woher kommt die Vorführkopie?
Print source

.....
.....

Wert der Vorführkopie
Value of the screening print

.....

Die Rücksendeadresse der Vorführkopie
Return address for the screening print

Anlagen zur Anmeldung

Please attach the following
material with your application

- Standfotos / stills
 Artikel / press material
 Plakate / posters
 sonstiges / other material

Ich bin die/der Rechteinhaber/in und mit
der Ausstrahlung von Teilen meines Films
bis zu 3 Min. Länge im Rahmen der
Festivalberichterstattung im TV einverstanden.

I am authorised, and therefore allow,
a publicity trailer (up to 3 min. except) to be
broadcast for coverage of the festival

- ja / yes
 nein / no

Die Anmeldung meines Films bedeutet die Anerkennung der Teilnahmebedingungen.

By applying the festival, I hereby agree to the conditions of participation as laid out in the festival regulations and application form.

Ort, Datum
city, date

.....

Unterschrift
signature

.....

Bitte mit allen Unterlagen an folgende Adresse senden:
Please forward with all necessary material to following address:

Internationales **filmfest** Braunschweig
Neue Straße 8, 38100 Braunschweig, Germany

Tel.: +49 (0) 531 - 702 202-0 info@filmfest-braunschweig.de
Fax: +49 (0) 531 - 702 202-99 www.filmfest-braunschweig.de