



Fachtagung für Französischlehrkräfte:

## Film im Französischunterricht

### Film als Kunst — Interkulturelles Lernen — Filmarbeit im Zentralabitur

Donnerstag, 11. November 2010 (Beginn: 10 Uhr)

Welfenakademie Braunschweig

(Salzdahlumer Straße 160 – 38126 Braunschweig)

#### PROGRAMM

10h00 Eröffnung der Veranstaltung

10 h 15 **Impulse** zum Thema

Der Kinofilm im Französischunterricht im Spannungsfeld zwischen Medienästhetik und Fremdsprachendidaktik

**Alain Bergala (Paris)** : Le cinéma est un art – même à l'école ?

**Adelheid Schumann (Siegen)**: Brauchen wir Filme zum interkulturellen Lernen?

12h00 **Diskussion** der Standpunkte mit Referenten und Publikum

Moderation: **Bettina Henzler (Bremen)**

12h30 Mittagspause

13h30-14h45 **Ateliers I**

| Atelier 1   | Atelier 2   | Atelier 3   |
|---|---|---|
| <b>Rita Baukowitz /<br/>David Kleingers (Hamburg)</b> | <b>Carole Desbarats (Paris)</b>                             | <b>Thilo Karger (Frankfurt)</b>   |
| Le cinéma québécois – ein Überblick                   | Les „Teen movies“ – le cinéma qui intéresse les adolescents | Le cinéma des 13 ans et plus –<br>Französische Spielfilme im<br>Sekundarbereich I |

15h15-16h30

## Ateliers II

| Atelier 4  | Atelier 5                              | Atelier 6   | Atelier 7   |
|--|--|---|---|
| <b>Ulrike C. Lange (Bochum)</b>  | <b>Daniel Deshays (Paris)</b>          | <b>Bettina Henzler (Bremen)</b>   | <b>Thomas Rio (Paris)</b>   |
| Le cinéma québécois –<br>Unterrichtsvorschläge zu<br>ausgewählten Filmen | Entendre le cinéma –<br>l'image du son | Begegnungen im Kino -<br>Wie inszenieren Filme<br>das Zusammentreffen<br>fremder Menschen oder<br>Kulturen? | Un réalisateur à l'école :<br>un intervenant artistique<br>ou un intervenant<br>technique ? |

18h00

Sondervorstellung auf dem Filmfest :

***J'ai tué ma mère* von Xavier Dolan (Québec 2009) – Originalfassung**

anschließendes Filmgespräch in französischer Sprache (Regisseur angefragt)

---

### Verbindliche Anmeldung erforderlich (Tagungsbüro)

Internationales Filmfest Braunschweig e.V.

Katharina Breitlauch

breitlauch@filmfest-braunschweig.de

Fax: 0531 / 702 202-99

Tel.: 0531 / 702 202-0

**Bei der Anmeldung ist die Wahl je eines Ateliers aus den Bereichen „Ateliers I“ und Ateliers II“ erforderlich (bei Erreichen der Kapazitätsgrenze muss ein anderes Atelier gewählt werden)**

### Beitrag zu den Tagungskosten

10 €; ermäßigt 8 € (Referendare, Studierende)

Die Fachtagung wird mit Mitteln der Europäischen Kommission (Generaldirektion Bildung und Kultur) finanziert. Im Beitrag zu den Tagungskosten sind enthalten:

- Teilnahme am Tagungsprogramm
- Imbiss am Mittag
- Teilnahme an der Filmvorführung und dem anschl. Filmgespräch
- Kostenlose Akkreditierung für das 24. Internationale Filmfest Braunschweig

Eine Fortbildungsbescheinigung wird ausgestellt.

### Aktualisierung des Programms unter [www.kinema.fr](http://www.kinema.fr)

Programmänderungen vorbehalten

### Veranstalter

KINEMA-Regio im Auftrag des Niedersächsischen Kultusministeriums - KINEMA-Regio ist eine deutsch-französische Comenius-Regio-Partnerschaft unter Federführung des Niedersächsischen Kultusministeriums und der Partnerregion Haute-Normandie. [www.kinema.fr](http://www.kinema.fr)