

5. – 10. November 2013

Hauptsponsor Volkswagen Financial Services



Journal



27. INTERNATIONALES

filmfest



BRAUNSCHWEIG

Förderer, Medienpartner, Sponsoren

4events, Antenne Metropole der Metropole Region Hannover Braunschweig Göttingen Wolfsburg GmbH, Braunschweiger Zeitungsverlag, Bürgerstiftung Braunschweig, Cinema Musica, Cine Plus, City Hotel Braunschweig, Deutsch-Französisches Jugendwerk, Deutsch-Kroatische Kulturgemeinschaft, FedEx Deutschland, Filmecho Filmwoche, Friedrich E.W. Walz Stiftung, Gaertner Datensysteme, Hinz und Kunst, Hofbrauerei Walters, Institut Français Bremen, Live Audio Veranstaltungstechnik, Metropolregion Hannover Braunschweig Göttingen Wolfsburg, Ministerium für Wissenschaft und Kultur, Pôle Image Haute-Normandie, Pressedub Braunschweig, Radio Okerwelle, Region Haute-Normandie, sign point GmbH, Spot Up Medien, Staatskanzlei Niedersachsen, Staatstheater Braunschweig, Stiftung Braunschweigischer Kulturbesitz, Stöckel & Morich, Titelbild Subtitling & Translation GmbH, TonicTrix, Volkswagen AG, Volkswagen Service Factory, Weibler Konfiserie Schokolaterie GmbH.

Hauptsponsor

Volkswagen Financial Services



Förderer



Niedersachsen

nordmedia



EUROPÄISCHE UNION
Europäischer Fonds für
regionale Entwicklung

Stadt



Braunschweig



Croatian
Audiovisual
Centre
Hrvatski audiovizualni centar

Antenne Métropole
Coopération France-Allemagne



Stiftung
Braunschweigischer
Kulturbesitz

RICHARD BOREK
STIFTUNG



Friedrich E. W.
Walz-Stiftung



INSTITUT
FRANÇAIS
BREMEN

OFAJ
DFJW



Medienpartner

NDR kultur

BRAUNSCHWEIGER
ZEITUNG

filmecho | filmwoche

DIE FACHZEITSCHRIFT DER FILMWIRTSCHAFT IN DEUTSCHLAND

cinema
musica
FILMMUSIKMAGAZIN

Sponsoren



SPOT UP MEDIEN
full service partner



Comunicare
GmbH & Co.
pr- und marketingagentur

TITEL > BILD RED BEE

SERVICEFACTORY

fishfarm
netsolutions

WOLTERS
Pilsener

Braunschweig
Stadtmarketing



CITY-HOTEL
BRAUNSCHWEIG

cine+

HARALD L. BREMER
Haus italienischer Qualitätsweine



gaertner
datensysteme

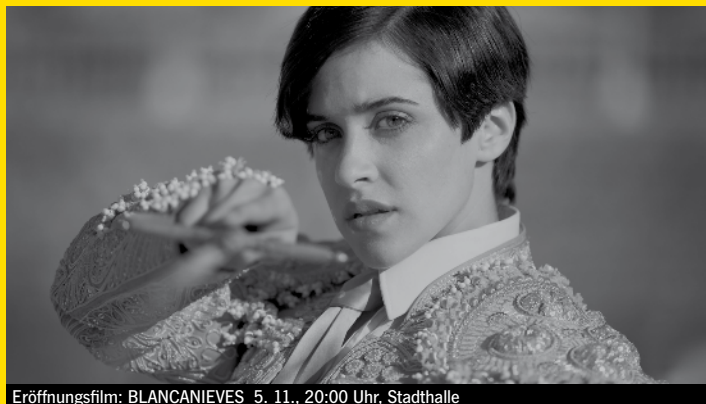
4events
Direktionskommunikation



27. Internationales filmfest Braunschweig

Willkommen!

Je größer die Leinwand umso effektvoller die Gefühle – wir laden ein zum gemeinsamen Kinoerlebnis beim 27. Internationalen filmfest Braunschweig. Das Programm mit über 160 Lang- und Kurzfilmen bietet internationale Highlights, zahlreiche Deutschlandpremiere und regionale Bezüge.



Eröffnungsfilm: BLANCANIEVES 5. 11., 20:00 Uhr, Stadthalle

Bereits der Auftakt ist ein Augen- und Ohrenschauspiel. Der diesjährige Eröffnungsfilm BLANCANIEVES des spanischen Regisseurs Pablo Berger ist der Ausnahmefilm des Jahres 2013. Schwarz-weiß und ohne Worte wird das Schneewittchen-Märchen nach Spanien verlegt und neu erzählt. Die grandiose Musik vom Goya Preisträger Alfonso de Vilallonga wird vom Staatsorchester Braunschweig mit über 60 Musikerinnen und Musikern unter Leitung von Helmut Imig live zum Film eingespielt.

Das junge europäische Kino ist seit langem ein Schwerpunkt des Internationalen filmfests. In diesem Jahr ist dem jüngsten EU-Mitglied Kroatien eine Länderreihe gewidmet: CROATIA GOES EUROPE. Im Publikums-Wettbewerb »DER HEINRICH« tummeln sich wieder die Nachwuchskräfte des europäischen Films – hier gibt es sechs Deutschlandpremiere zu sehen.

Das Salz in der Suppe bei einem Publikumsfestival sind natürlich jedes Jahr die zahlreichen Gäste, die die Vorstellung der Filme begleiten. Dazu gehört der bedeu-

tendste deutschsprachige Filmkomponist Niki Reiser. In der Reihe „Musik und Film“ geben neun Filme einen Überblick über sein künstlerisches Schaffen. Er wird bereits am 4. November im C1 Cinema zur Premiere des Films EXIT MARRAKECH anwesend sein, zu dem er eine hinreißende Musik komponierte.

Heiner Lauterbach ist gleich zweimal in der Reihe NEUE DEUTSCHEN FILME vertreten. Er wird die Produktionen HARMS und DER BLINDE FLECK begleiten. Übrigens ist die Geschichte der BANKLADY, die in den 60er Jahren als Bankräuberin das Land in Atem hielt, zu großen Teilen in Helmstedt gedreht worden.

Mit einer Hommage an Birgit Hein, die viele Jahre als Professorin an der HBK tätig war, würdigt das filmfest Deutschlands einflussreichste Experimentalfilmerin. Als Welturaufführung wird ihr neuester Kurzfilm ABSTRAKTER FILM zu sehen sein.

Ein Höhepunkt des Festivals ist ohne Zweifel die Anwesenheit der diesjährigen »EUROPA«-Preisträgerin Barbara Sukowa. Sie steht für die Verkörperung der starken, unbeugsamen und klugen Frauen im deutschen Kino. Sechs Filme drehte sie mit Margarethe von Trotta, die bei der Preisverleihung die Laudatio halten wird.

Also, es gibt wieder viel zu entdecken beim 27. Internationalen filmfest Braunschweig – wir sehen uns im Kino! ■

»DIE EUROPA« für Barbara Sukowa

„Sie war eine Kämpferin, die ihre Ziele zu erreichen wusste“, sagte Barbara Sukowa über ihre Rolle der Hildegard von Bingen in Margarethe von Trottas VISION. Und obwohl ihr Repertoire auch schwache und verzweifelte Frauen umfasst, in ihren berühmtesten Rollen verkörperte (und verkörpert)

Verfilmung von Döblins Roman BERLIN ALEXANDERPLATZ engagierte. Es folgte 1981 die Titelrolle in LOLA: eine Kleinstadtprostituierte wird zum Spielball genauso mächtiger wie korrupter Männer. Im selben Jahr spielte sie in Margarethe von Trottas DIE BLEIERNE ZEIT Marianne, eine fiktive



Preisverleihung

Am 10. November ist es soweit: Das filmfest-Publikum hat gewählt, die Stimmzettel sind ausgezählt, die Jurys haben entschieden! Dreimal wird es auf der Bühne heißen „and the winner is ...“, wenn der Kurzfilm-Musikpreis »DER LEO«, deutsch-französische Jugendpreis »KINEMA« und der Publikumspreis »DER HEINRICH« den Gewinnern übergeben werden.

Eine Preisträgerin steht bereits fest: der mit 10.000 Euro dotierte, europäische

Schauspielpreis »DIE EUROPA« geht an die Schauspielerin Barbara Sukowa für ihre herausragenden darstellerischen Leistungen und Verdienste um die europäische Filmkultur. Die Laudatio hält die Regisseurin Margarethe von Trotta.

Durch den Abend im Großen Haus des Staatstheaters führt Moderatorin Julia Westlake.

11.10. 19:00 Preisverleihung, Staatstheater, Großes Haus ■

sie starke, unbeugsame und ungemein kluge Frauen: Rosa Luxemburg, Hannah Arendt, eben Hildegard von Bingen und die bodenständige Hamburgerin Lena Brücker, die aus Liebeskummer zur Erfinderin der Currywurst wird. Viele von Barbara Sukowas frühen Filmen gehören schon jetzt zu den „Klassikern“. Durch sie wurde sie zum Star des Neuen Deutschen Films, aber ihre Porträts der starken Frauen machten aus ihr auch international „die“ Sukowa.

Sie war schon eine bekannte Theaterschauspielerin, als Rainer Werner Fassbinder sie 1980 für die Rolle der Mieke, in seiner

Figur, die an das RAF-Mitglied Gudrun Ensslin anknüpfte. Lola und Marianne, zwei völlig gegensätzliche Figuren, für die Barbara Sukowa jeweils das Filmband in Gold als Beste Darstellerin erhielt. Für ihre Darstellung der Rosa Luxemburg, wieder unter der Regie von Margarethe von Trotta, erhielt sie erneut das Filmband in Gold- und 1986 die Goldene Palme in Cannes. Es folgten internationale Produktionen wie Volker Schlöndorffs Literaturverfilmung von Max Frischs Roman HOMO FABER und die weibliche Hauptrolle in Lars von Triers EUROPA.

(Fortsetzung nächste Seite)

OFAJ
DFJW

Découverte Entdeckung

L'Office franco-allemand pour la Jeunesse (OFAJ) a pour mission de développer les relations entre la jeunesse française et la jeunesse allemande, au service d'une Europe élargie. Depuis 1963, le « plus bel enfant du Traité de l'Élysée » a permis à plus de 8 millions de jeunes Français et Allemands de participer à 300 000 programmes d'échanges.

Das Deutsch-Französische Jugendwerk (DFJW) ist eine Organisation im Dienst der deutsch-französischen Zusammenarbeit und hat zur Aufgabe, die Beziehungen zwischen jungen Menschen beider Länder zu intensivieren.

Seit 1963 hat das „schönste Kind des Elyséevertrags“ mehr als 8 Millionen jungen Deutschen und Franzosen ermöglicht, an rund 300.000 Austauschprogrammen teilzunehmen.

Office franco-allemand pour la Jeunesse (OFAJ)
81, rue de l'Amiral-Mouchez | F - 75013 Paris
Tél : 01 40 78 18 18 | Fax : 01 40 78 18 88

Deutsch-Französisches Jugendwerk (DFJW)
Molkenmarkt 1 | D - 10179 Berlin
Telt: 030/288 757-0 | Fax: 030/288 757-88



LESE RATTE

BÜCHER UND MEHR

**FIRST- UND
SECOND-HAND
BÜCHER
MUSIK-
FILM- & KUNST-
POSTKARTEN
UND MEHR ...**

leseratte.bs@web.de

**MO-FR 10.00-19.00 Uhr
SA 10.00-14.00 Uhr
Kastanienallee/Hopfgarten 40
Telefon (05 31) 79 56 85**

weiter von Seite 1 »DIE EUROPA«

2004 drehte Barbara Sukowa wieder mit Margarethe von Trotta. Es entstand das Stasi-Drama DIE ANDERE FRAU. In DIE ENTDECKUNG DER CURRYWURST, eine Verfilmung des gleichnamigen Romans von Uwe Timm, spielt sie unter der Regie von Ulla Wagner eine Endvierzigerin, die durch die Liebe zu einem jüngeren Mann geradezu aufblüht. Für ihre Leistung wurde Barbara Sukowa auf dem Film Festival in Montreal als Beste Hauptdarstellerin ausgezeichnet.



Nach diesem Intermezzo folgten zwei Filme, wieder unter der Regie von Margarethe von Trotta: VISION, über das Leben der Äbtissin, Mystikerin und Ärztin Hildegard von Bingen, und HANNAH ARENDT, über das Leben der Philosophin, die als Beobachterin des Eichmann-Prozesses in Jerusalem das Wort der „Banalität des Bösen“ prägte.

Margarethe von Trotta: „Wie kann man eine Frau im Film beschreiben, die denkt? Das ist eine der Hauptaufgaben, wenn man Filme über solche geistigen Persönlichkeiten macht. Ich hatte daher darauf bestanden, dass Barbara Sukowa Hannah Arendt spielt, da sie die einzige Schauspielerin ist, bei der ich mir vorstellen konnte, dass sie mir das zeigen kann: wie jemand denkt.“ Bayerischer Filmpreis und Deutscher Filmpreis in Silber für Barbara Sukowa.

Am 10. November wird sie den von der Volkswagen Financial Services AG gestifteten Preis des Internationalen filmfests Braunschweig »DIE EUROPA« entgegen nehmen. Die Laudatio hält Margarethe von Trotta – wer sonst!?



Rückblick



Volker Kufahl nimmt Abschied

Der Künstlerische Leiter Volker Kufahl verlässt das filmfest Braunschweig. Ab Dezember übernimmt er in Schwerin die Geschäftsführung der Filmland Mecklenburg-Vorpommern gGmbH und die künstlerische Leitung des Filmkunstfestes Mecklenburg-Vorpommern. Ein kurzer Rückblick auf abwechslungsreiche 12 Jahre filmfest:

„2001 erschien der erste Festivalkatalog, dessen Titelseite auf ein Augenmotiv reduziert war - es zeigte die stilisierten Augen von Alfred Hitchcock. Ein knalliges Gelb dominierte bereits den Umschlag, aber Blau und Rot waren als Farben noch vertreten. Zugleich war dieses 15. filmfest mein erstes als unerfahrener künstlerischer Leiter. Wir eröffneten mit einem Film von Oskar Roehler, dessen Titel keiner der Eröffnungsredner sich anzusprechen traute. Da Roehler abgesagt hatte, war ich über den Besuch des Schauspielers Ralf Richter froh. Seine Bedingung: die vereinbarte Gage bar auf die Hand! Dieses Geld wurde nach der Eröffnungsparty in der Silberquelle und in einer Kneipe im Braunschweiger Rotlicht-Viertel noch am selben Abend wieder ausgegeben, und zu Richters Gunsten muss gesagt werden, dass er alle Anwesenden großzügig zur Feier des Tages einlud - allerdings nicht mich, da ich aus völliger Erschöpfung einem frühen Abgang den Vorzug gegeben hatte. Wenige Monate später: Katerstimmung! Die Stadt kürzte dem filmfest die gesamte städtische Förderung. Das Festival stand vor dem Aus. Nur mit treuer Unterstützung der Sponsoren, der Mobilisierung aller Netzwerke

und nach einer bundesweiten Solidaritätsaktion konnte das 16. filmfest stattfinden - mit einem Katalog, aus dessen Umschlag bis auf Gelb alle anderen Farben gewichen waren: das erfolgreiche schwarz-gelbe Design mit seinem hohen Wiedererkennungswert wurde aus einem Spatzwang geboren! Not macht erfinderisch - und der Verein zog sich am eigenen Schopf aus dem Sumpf.

Er organisierte sich inhaltlich und strukturell neu, er gewann mit dem ganzjährigen Filmkunst-Projekt „filmfest in der Brücke“ ein neues Publikum und das Vertrauen der städtischen Förderer zurück, und er stellte von Jahr zu Jahr ein attraktiveres Festivalprogramm auf die Beine. Aus dem „filmfest“ wurde das anfangs belächelte „Internationale filmfest“, und dieser Anspruch wurde mit dem Europäischen Schauspielpreis DIE EUROPA, dem internationalen Kurzfilm-Musikpreis DER LEO und dem filmkulturellen Austausch mit der Haute-Normandie samt Deutsch-französischem Jugendpreis KINEMA auch eingelöst.

Eine Zuschrift von 2004: „Wir wollen unser gutes altes, gemütliches filmfest wieder zurück!“. Ich gebe zu: das war nie mein Ziel. Das Internationale filmfest Braunschweig feiert 2013 seine 27. Ausgabe, es gehört zu den größten Publikumsfestivals in Deutschland, und es präsentiert - ohne falsche Bescheidenheit - wieder ein hervorragendes Programm. Es ist dies mein letztes Braunschweiger filmfest als Leiter, und ich wünsche ihm - etwas wehmütig - alles Gute. Ad multos annos!“ Volker Kufahl ■



Volker Kufahl trifft Rodolfo Tome



... Benno Fürmann



... Carl Davis



... Isabelle Huppert

Neue Deutsche Filme



Von Räubern, Reisen und Millionen

Zeitgeschichtliche Stoffe und Menschen auf der Suche stehen im Mittelpunkt der diesjährigen Auswahl – oft sind Frauen die herausragenden Protagonisten.

So spielt Nadeshda Brennicke eine Hamburger Arbeiterin, die ihre Träume nicht auf den Sankt-Nimmerleins-Tag verschieben will. Auf der Suche nach Liebe, Geld und Glück sorgt die BANKLADY in den 60er Jahren als Deutschlands erste und schönste Bankräuberin für Furore. Auf eine Zeitreise ans Ende der 70er Jahre führt Christian Schwochow (2002 mit NOVEMBERKIND Gast beim **filmfest**) mit seiner Protagonistin Nell. Sie verlässt die DDR, um im WESTEN ein neues Leben zu beginnen. Bald muss sie feststellen, wie schwer es ist, wirklich anzukommen.

In SCHWESTERN entschließt sich Kati ins Kloster zu gehen. Ein Schock für den Rest der Familie, der alle dazu zwingt, die eigenen Lebensentwürfe zu überprüfen. Angeführt von der ältesten Schwester Saskia, beeindruckend gespielt von Maria Schrader, rückt die Familie zu Katis feierlicher Einkleidung an. Am spätsommerlichen Nachmittag auf dem idyllischen Klostergelände eskaliert die Situation.

Ihr Leben zu überdenken, dazu wird auch die junge Frau in HANNAS REISE gezwungen, die sich in Tel Aviv mit ihrer eigenen (un-)politischen Haltung auseinandersetzt.

Tief in die brandenburgische Provinz führt die hintergründig-ironische Dokumentation DEUTSCHBODEN nach einem Buch von Moritz von Uslar, der auf der Suche nach



abgestandenen Ost-Klischees frischen Ost-Humor entdeckt.

Nach Wien nimmt uns der dokumentarische Spielfilm MUSEUM HOURS mit, wo eine Kanadierin gemeinsam mit einem österreichischen Museumswärter auf sehr poetische Weise die Stadt entdeckt. Eine weite Reise über Afrika bis nach Madrid unternimmt der alte, todkranke Parvis aus dem Iran in SIO-SE POL auf der Suche nach seiner Tochter. Prominente Namen finden sich im Genrestück HARMS. Heiner Lauterbach spielt den harten Ex-Knacki, der mit einem Bankraub seinen

letzten großen Coup landen will. Als Komplizen gehen ihm Axel Prahl und Friedrich von Thun zur Hand. Dass man auch einfacher zu Geld kommen kann, erfährt Familienvater Lutz in MILLIONEN. Er knackt den Lotto-Jackpot und ist von jetzt auf gleich um 22 Millionen reicher – ein Gewinn, der ihn kolossal überfordert. In EIN BLINDER FLECK spielt Benno Fürmann den Reporter Ulrich Chaussy, der bei der Aufklärung des Münchner Oktoberfest-Attentats vor über 30 Jahren auf eine Mauer des Schweigens von Politik und Justiz stößt – ein aktuelles Thema. ■



Publikumspreis



»DER HEINRICH«

10.000, 143, 15, 10, 9, 6 – lauten die Gewinnzahlen des »Heinrich«, des Publikumspreises für europäische Debüt- und Zweitfilme. Denn: 143 Filme aus ganz Europa haben sich für den »HEINRICH« beworben, der zum 15. Mal verliehen wird. Aber nur 10 Filme können am Wettbewerb teilnehmen. Die diesjährigen Kandidaten kommen aus neun verschiedenen Ländern. Sechs der Filme sind deutsche Erstaufführungen. Zu gewinnen sind 10.000 Euro, gestiftet vom filmfest-Hauptsponsor Volkswagen Financial Services AG, die je zur Hälfte an die Regie

und den Verleih gehen. Den Gewinner bestimmt das filmfest-Publikum mit seinen Stimmen. Vor jeder Vorführung werden Stimmkarten verteilt. Der Film mit dem höchsten Punkte-Durchschnitt gewinnt.

THE NEW WORLD aus den Niederlanden erzählt mit wunderbarer Leichtigkeit und leisem Humor von völlig unerwarteten Gefühlen am absolut falschen Ort: einem Asylzentrum am Flughafen. Um die Entführung eines Frachtschiffes geht es im dänischen Psychothriller A HIJACKING, der



minutiös einen ebenso nervenzerfetzenden wie zynischen Handel zwischen Reeder, Seeleuten und Piraten beschreibt.

THE PARTICLE führt in den Bauch der Millionen-Metropole Istanbul. Unweit des Taksim-Platzes lebt die junge Mutter Zeynep, die in einer Stadt im Umbruch Tochter und Mutter durchbringen muss.

In den malerischen Yorkshire Dales in Nordengland dagegen lebt Tom in LAD: A YORKSHIRE STORY. Er gerät nach dem Tod seines Vaters mit dem Gesetz in Konflikt. Es dauert eine Weile, bis sich eine Strafe als große Chance entpuppt.

Um die besondere Beziehung der Geschwister Emilie und Jakob geht es in SCHWARZER PANTHER, der in den Schweizer Alpen spielt, wo sich ein entlaufener Panther herumtreiben soll. In INTO THE DARK aus Norwegen überfährt Jan mit dem Auto den achtjährigen Sohn der Nachbarn. Der tragische Unfall stürzt beide Familien in Wut und Misstrauen. Eigentlich könnte alles so schön sein im

Leben von Luce im belgischen Film POST PARTUM. Doch die junge Mutter leidet nach der Geburt ihrer Tochter an schwerstem Baby Blues und ihr überforderter Mann ist erst Recht keine Hilfe.

In YAM DAM bringt eine junge Frau aus Burkina Faso das ruhige Leben eines Provinzveterinärs durcheinander. Der flirtete im Internet mit afrikanischen Frauen in der trügerischen Gewissheit, dass man sich nie begegnen werde.

In DUAL begegnen sich in Ljubljana die Dänin Iben und die Slowenin Tina, die beide an einem Wendepunkt in ihrem Leben stehen. Und aus Polen kommt die Tragikomödie THE GIRL FROM THE WARDROBE, die von der ungewöhnlichen Freundschaft zweier Brüder mit ihrer etwas seltsamen Nachbarin handelt. Die öffentliche Preisverleihung findet am 10.11. im Staatstheater statt. Außerdem wird der Gewinnerfilm noch einmal im C1 Cinema aufgeführt. Welcher dies sein wird, entscheiden Sie: Stimmen Sie also ab! ■



Wettbewerb



»KINEMA«

Der deutsch-französische Jugendpreis KINEMA ist Nachwuchsförderung im doppelten Sinne. Denn zum einen wird der Preis von einer Jury aus Jugendlichen zwischen 17 und 20 Jahren vergeben. Und zum anderen prämiert diese junge Jury Debütfilme, also Filme von jungen Filmemachern. Sechs deutsch- bzw. französischsprachige Produktionen stehen der Jury, drei Deutschen und drei Franzosen aus der niedersächsischen Partnerregion Haute-Normandie, zur Auswahl. Der Regisseur Gordian Maugg wird die Jury bei ihrer zweisprachigen Diskussion beraten.



Am 10. November geben sie auf der Preisverleihung im Großen Haus des Staatstheaters bekannt, welcher dieser Filme gewonnen hat: DER BLINDE FLECK (THE BLIND SPOT) von Daniel Harrich, MILLIONEN von Fabian Möhrke, SCHWARZER PANTHER (BLACK PANTHER - THE STORY OF EMILIE AND JACOB) von Samuel Perriard, SUZANNE von Katell Quillévéré, YAM DAM von Vivian Goffette und POST PARTUM von Delphine Noels. ■

Wettbewerb



»DER LEO«

Zum elften Mal vergibt das filmfest den »LEO«, seinen Kurzfilm-Musikpreis. Die dreiköpfige Expertenjury bilden die Geschäftsführerin der KurzFilmAgentur Hamburg Alexandra Gramatke, Journalistin und Autorin Marli Feldvoß sowie Filmkomponist Oliver Heuss (SI-O-SE POL).

Sie prämiieren die beste Verbindung von Bild und Ton/Sounddesign von insgesamt 25 Filmen - Animationen, Experimentalfilme, Kurzspielfilme und Kinderfilme - aus den USA, Frankreich, Belgien, den Niederlanden, Deutschland, Kanada, Slowenien, Öster-



reich, der Schweiz, Großbritannien, Polen und Dänemark.

Der Gewinner erhält den mit 2.000 Euro dotierten Preis. Das Preisgeld geht zu gleichen Teilen an Regie und Komposition. Die Verleihung findet am 10. November im Großen Haus des Staatstheaters statt. ■



Probleme mit der Wohnung? Wir helfen gern!

Bei Vorlage dieser Anzeige entfällt bei Eintritt in den Mieterverein bis 30. November 2013 die Aufnahmegebühr im Wert von 10€

Wir wünschen allen Filmbegeisterten ein abwechslungsreiches
27. Internationales filmfest Braunschweig

Deutscher Mieterbund
Mieterverein Braunschweig und Umgebung e.V.
Jasperallee 35b / 38102 Braunschweig / Tel. 0531-2885340
www.mieterverein-braunschweig.de



Bewachtes Unterstellen | Pannenservice | Leihfahräder

AWO-Radstation am Braunschweiger Hauptbahnhof

Öffnungszeiten:

Mo-Fr 5.30 - 22.30 Uhr

Sa 6.00 - 21.00 Uhr

So 8.00 - 21.00 Uhr



Radstation
am Hauptbahnhof

Tel.: 05 31 / 707 60 25
www.awo-bs.de

Hilfe auf Knopfdruck Hausnotruf in Braunschweig



**Jubiläums-Angebot
bis zum 31.12.2013:**

**4 Wochen gratis testen
&
keine Anschlussgebühr**

- > Jeder Hausnotruf-Einsatz inklusive.
- > Rund um die Uhr kompetent und zuverlässig.
- > Direkter Anschluss an die Rettungswache des ASB.

Sudetenstraße 11-13
38114 Braunschweig

0531 - 19212
www.asb-bs.de

Wir helfen
hier und jetzt.



Arbeiter-Samariter-Bund

Neues Internationales Kino



Die cineastische Weltreise

Berlin, Cannes, Locarno, Karlovy Vary, München - ein Jahr lang haben sich die filmfest-Scouts auf den großen Festivals umgesehen und das Beste für das NEUE INTERNATIONALE KINO mit nach Braunschweig gebracht.

Aus den USA kommt NEBRASKA, ein tragikomisches Roadmovie und eine Vater-Sohn-Story um einen vermeintlichen Millionen-Gewinn mit Bruce Dern und Stacey Keach. Joaquin Phoenix und Marion Cotillard spielen in THE IMMIGRANT, ein Drama um Liebe, Hoffnung und Verzweiflung einer Einwanderin im New York zu Beginn des 20. Jahrhunderts.

Isabelle Huppert und Sandrine Kiberlain spielen in der ironisch-scurrilen, luxemburgischen Farce TIP TOP zwei Polizistinnen, die

getrieben von ihren sexuellen Obsessionen kaum dazu kommen, in einem mysteriösen Kriminalfall zu ermitteln.

In 8-BALL aus Finnland plant eine allein erziehende Mutter nach einer Haftstrafe den Start in ein neues Leben mit ihrer kleinen Tochter. Dann taucht ihr Ex-Freund wieder auf und mit ihm ihre kriminelle Vergangenheit, ihre Drogensucht und ihre große Liebe.

Von der großen Liebe träumt auch die junge Rosetta in der lakonischen Komödie HENRI aus Belgien. Die leicht behinderte junge Frau nimmt einen Job im Restaurant des verwitweten Wirts an, der anfangs lieber mit den Kumpeln Bier trinkt und Tauben züchtet. Ein fehlgeleiteter Henkelmann führt der



zauberhaften indischen Romanze THE LUNCHBOX eine vernachlässigte Hausfrau und einen mürrischen Witwer vor der Kulisse der Millionenstadt Mumbai zusammen.

In der spritzigen Komödie OF SNAILS AND MEN aus Rumänien verhindert ein gewitzter Gewerkschafter eine geplante Fabrikfusion mit ungewöhnlichen Mitteln. Italienische Industriellentochter verliebt sich in jüngeren mittellosen Schauspieler, während ihre Familie zerfällt und alle Besitztümer verkauft werden müssen: Mit A CASTLE IN ITALY liefert Valeria Bruni Tedeschi eine semidokumentarische Tragikomödie ab. Um eine „amour fou“ gehts auch in SUZANNE, in der sich eine junge Frau in einen kleinen Ganoven verliebt, und für diese Liebe bereit ist, auf vieles zu verzichten.

Sehr viel härter geht es zu in A TOUCH OF SIN, der anhand von vier Schicksalen die harte Wirklichkeit der Industrienomaden im heutigen China zeigt.





In Brillante Mendozas neuem Film THY WOMB sucht eine unfruchtbare Hebamme in einem philippinischen Fischerdorf eine neue Frau für ihren Ehemann, damit dieser endlich Vater werden kann. Ein poetisches Meisterwerk über die unverbrüchliche Liebe eines Paares vor dem Hintergrund einer vermeintlichen Idylle, strenger Traditionen und Überfällen von islamistischen Terroristen. Im gottverlassenen Grenzland zwischen Iran, Irak und Türkei spielt MY SWEET PEPPER LAND von Hiner Saleem. Vor wunderschöner Kulisse wird der Kampf gegen Korruption und Drogenhandel thematisiert, ein kurdischer Western mit trockenem Humor und zwei großartigen Hauptdarstellern. Die „Arabellion“ 2011 in Tunesien ist Schauplatz von HIDDEN BEAUTIES. Zeinab und Aicha, zwei junge Frauen, kämpfen gegen die Zwänge in ihren Familien und an ihrem Arbeitsplatz. Orlando Bloom und Oscar-Preisträger Forest Whitaker spielen im südafrikanischen Thriller ZULU zwei Cops einer Mordkommission, die immer tiefer in ein Netz brutalster Gewalt und

Drogenhandel geraten, das in die Zeit der Apartheid zurückreicht. Roman Polanskis VENUS IM PELZ ist die Geschichte eines Castings, das eine unerwartete Wendung nimmt. Zwischen Regisseur und Kandidatin entwickelt sich ein intensives Spiel, bei dem die Grenzen zwischen Realität und Phantasie verwischen und verborgene Leidenschaften zutage treten. Ein urkomisches parodistisches Ballett des Geschlechterkampfes. Zwei sehr unterschiedliche Dokumentarfilme gehören ebenfalls zur Reihe: MICHAEL H: PROFESSION DIRECTOR begleitet Regisseur Michael Haneke bei seiner Arbeit und versucht, sich dem Meister durch Interviews seiner wichtigsten Hauptdarsteller zu nähern. DEATH METAL ANGOLA ist in der Rock-Szene von Angola aufgenommen, einem vom Bürgerkrieg gezeichneten Land. Die Leiter eines Waisenhauses wollen das erste nationale Rockkonzert veranstalten. Death Metal, Trash Metal und melodischer Death Core sind hier nicht nur die Musik einer Generation sondern Mittel zur Verarbeitung eines Traumas. ■



*Spitzenweine aus allen Regionen Italiens
Pasta, Pesto, Parmesan -
Olivenöle und noch viel mehr ...*



HARALD L. BREMER
Haus italienischer Qualitätsweine

BS - Gliesmarode - Efeuweg 3
Anfahrt über Querumer Str. 26
Öffnungszeiten 9 bis 18 Uhr
Tel. 23 73 60 - www.bremerwein.de



**Wir bringen Schwung in
Ihre Online-Kommunikation**



- Internetauftritte
- Intranetlösungen
- eCommerce
- Mobile Apps

Musik und Film



Hommage: Niki Reiser

Wie wird man Filmkomponist? Durch Zufall. Und durch prägende Kindheitserlebnisse. Bei Niki Reiser waren Initialzündungen Mozarts Zauberflöte und Ennio Morricones SPIEL MIR DAS LIED VOM TOD, Musik, die damals die Hitparaden stürmte. Und da nicht jeder, der die ZAUBERFLÖTE liebt, Opernkomponist, und nicht jeder, der die Hitparade hört, spontan Filmkomponist wird, wandte sich Niki Reiser einer Musikgattung zu, die auf den ersten Blick mit Oper und Western wenig gemein hat: dem Jazz. Auf den zweiten Blick allerdings schon.



Von 1980–1984 studierte er an der Berklee School of Music in Boston Jazz und Klassik mit dem Schwerpunkt Filmmusik. In die Schweiz zurückgekehrt, gründete er eine Jazzband. 1986 begegnete er dem Regisseur Dani Levy. „Dani Levy hat mich auf einer Party gehört, meine Stücke gemocht und angefragt, ob ich denn nicht für ihn Musik machen will.“ Der Film: DU MICH AUCH. Ein Berlin-Film, ein Liebesfilm, ein Kultfilm. Inzwischen hat Niki Reiser noch jeden Dani Levy-Film vertont. Zudem haben Reisers mindestens 37 Filmmusiken ihn mit beinahe jedem deutschen Regisseur, Regisseurin zusammen gebracht,

Aufzählung zwecklos. Auch die Aufzählung aller Preise, die er für seine Filmmusiken gewonnen hat, würde Seiten füllen.

Fazit: Niki Reiser ist heute der bedeutendste deutschsprachige Filmkomponist. Über die Jahre treu geblieben ist er (und sie ihm) neben Dani Levy auch Caroline Link, mit der er gerade EXIT MARRAKECH beendet hat. Geschätzt wird Niki Reisers Gabe, sich auf alle möglichen Stile und Stilrichtungen einzulassen. Für die Musik in Links NIRGENDWO IN AFRIKA fuhr Niki Reiser nach Kenia.



Das Ergebnis seiner Studien: afrikanische Instrumente und Massai-Chöre, die Reiser während der Dreharbeiten aufgenommen hat. Ein weiteres Ergebnis war der Deutsche Filmpreis für die Beste Musik. „Die Musik erzählt, was man durch Schauspiel, Bild oder Schnitt nicht erzählen kann. Sie ist wie das Blut oder der Herzschlag der Geschichte.“ Auch der Herzschlag der neuesten Niki Reiser-Caroline Link-Zusammenarbeit EXIT MARRAKECH pocht international.

„Mich interessiert am Film das Auftun immer neuer musikalischer Welten - egal, ob mit dem Sound von Afrika oder Berlin.“

Musik und Film



Filmkonzert ZUR CHRONIK VON GRIESHUUS

Zwei verfeindete Brüder, ein umkämpftes Erbe, eine Kindesentführung – der nüchterne Titel ZUR CHRONIK VON GRIESHUUS wird dieser dramatischen Geschichte um Liebe, Neid und Habgier in keinsten Weise gerecht. Regisseur Arthur von Gerlach verfilmte das Familiendrama 1925 in Starbesetzung mit Lil Dagover, Paul Hartmann und Rudolf Forster in den Hauptrollen. Thea von Harbou verfasste das Drehbuch nach Vorlage von Theodor Storms CHRONIKNOVELLE.

Die Geschichte führt ins 17. Jahrhundert auf Schloss Grieshuus in Holstein: Der alte Burgherr hat seinen Sohn Hinrich zum Erben bestimmt, während der jüngere Sohn Detlef in der Stadt Jura studiert. Als eines Tages Bärbe, die Tochter des Leibeigenen Owe Heiken, von Soldaten überfallen wird, kann Hinrich sie retten. Er verliebt sich in sie und will sie gegen den Willen des Vaters heiraten. Doch während dieses Streites stirbt der Vater. Nun beginnt der erbitterte Kampf der ungleichen Brüder um das Erbe... Detlef beansprucht Grieshuus und versucht Hinrich und Bärbe auseinander zu bringen. Die schwangere Bärbe, bringt durch die Aufregungen das Kind zu früh zur Welt und stirbt. Hinrich erschlägt daraufhin den Bruder und flieht... um viel später zurückzukehren. Das filmfest Braunschweig präsentiert eine Neuvertonung des Berliner Komponisten Stephan von Bothmer. Es spielen Stephan von Bothmer am Piano und ein Streichquintett des Staatstheaters Braunschweig. In der zeitgenössischen Kritik fand ZUR CHRONIK VON GRIESHUUS ein einhellig

positives Echo: „Es gibt Bilder von berückender Schönheit. Und kaum eines, in dem man die herbe, schwermütige Luft der Heide nicht fast körperlich einatmet. Seine (Arthur von Gerlachs) Heide lebt. Sie lächelt, sie zürnt, sie droht, sie liebt, sie schlummert, sie mordet.“, schrieb Willy Haas im „Film-Kurier“ am 12.2.1925.

Und auch die Lichtbühne zeigte sich zwei Tage später beeindruckt: „Arthur von Gerlach hat als Regisseur das ganze Werk auf diejenige Stimmung aufgebaut, die aus der



Stormschen Novelle zu uns spricht. [...] Er fand die beste Unterstützung in den beiden Architekten Robert Herth und Walter Röhrig, die in ihren Bauten die Grundlage schufen, auf der sich die ganze Romantik jener Zeit zeigen und ausleben durfte. Einfach und schlicht ragt das düstere Gemäuer des einsamen Turms in die Landschaft, geisterhaft gespenstisch die Wandelgänge und Innenräume der Burg, in der mehr Unglück als Freude haust.“

8. 11., 21:00 Uhr im Städtisches Museum, Steintorwall 14, Eintritt: 12/10 Euro

Vortrag

GROBE OPER – IM FILM von Prof. Sabine Sonntag

Bei einer Opernszene im Spielfilm treten zwei Medien und zwei Geschichten miteinander in Beziehung. Im günstigsten Fall wird dabei der Opernbesuch zu einem Schlüssel und unverzichtbaren Bestandteil der Filmhandlung. Wer geht wann, warum in die Oper, was sieht er und wie wird die jeweilige Oper präsentiert? Ist die Reaktion der Filmfiguren auf das Opernerlebnis, wie etwa das „Einfach toll“ der Pretty Woman bei ihrem Traviata-Besuch, auf Millionen von Kinobesuchern übertragbar, dient der

Opernbesuch im Spielfilm also auch als Werbung fürs Musiktheater oder wirkt er im ungünstigen Fall sogar abschreckend? Sabine Sonntag hat etwa 250 Filme mit Opernszenen untersucht. In ihrem Vortrag kommen Filme wie PRETTY WOMAN, ARIANE, LIEBE AM NACHMITTAG, JAMES BOND. EIN QUANTUM TROST, KRIEG UND FRIEDEN, Donna Leons VENEZIANISCHES FINALE und viele mehr zur Sprache. 8.11., 19:00 Uhr, Blauer Saal, Stadtbibliothek (Schlossplatz 2)

Musik und Film

Filmmusikgespräch zu SI-O-SE POL

Regisseur Henrik Peschel hat mit SI-O-SE POL ein Roadmovie über Freundschaft, Hoffnung und Solidarität gedreht. Der todkranke Parvis Karimpour will sich, bevor er stirbt, mit seiner Tochter Nasrin aussöhnen.



Ohne Papiere setzt er mit einer Gruppe von Flüchtlingen nach Spanien über und versucht, sich nach Madrid durchzuschlagen, wo er seine aus dem Iran entflohenen Tochter vermutet.

Oliver Heuss komponierte für dieses aktuelle Drama zur Migrationsthematik im von der Wirtschaftskrise gebeutelten Spanien einen im wahrsten Sinne des Wortes grenzüberschreitenden Soundtrack. Im Filmmusikgespräch mit Mike Beiffuss (Main Title-Agentur für Postproduktion und Filmmusik) erläutern Oliver Heuss und Henrik Peschel ihre Arbeitsweise.

8.11., 15:00 Uhr Universum 2

Hommage: Birgit Hein



Portrait einer Experimentalfilm-Legende

Es war hohe Zeit für eine Hommage an Birgit Hein! Nicht nur, dass Birgit Hein als die Wegbereiterin des deutschen Underground- und Experimentalfilms gilt, die langjährige HBK-Filmprofessorin hat auch die Präsenz der Hochschule auf dem **filmfest** Braunschweig seit 1990 tatkräftig gefördert. Auf dem **filmfest** stellt sie neun ihrer Filme aus den Jahren 1968 bis 2013 in vier Filmprogrammen persönlich vor, gekrönt mit der Welturaufführung ihres neuesten Kurzfilms **ABSTRAKTER FILM**.

Birgit Hein wird auch zur wichtigen Chronistin der Avantgarde. 1971 veröffentlicht sie das erste deutsche Buch über „Film im Underground“, mittlerweile ein Standardwerk. 1977 kuratieren B+W Hein mit Wulf Herzogenrath die legendäre Wander-Ausstellung „Film als Film“, und Birgit Hein leitet die Abteilung Experimentalfilm auf der documenta 6. Danach treten B+W Hein mit Performances auf und beginnen eine radikal subjektive, auch Sexualität thematisierende Filmarbeit. Nach der Trennung des Paares erhält



Birgit Hein 1992 für **DIE UNHEIMLICHEN FRAUEN**, eine Collage aus eigenem und gefundenem Material über weibliche Identität, den Preis der deutschen Filmkritik. Hier wird Materialbewusstsein zum „Vokabular, nicht mehr Thema“ (B. Hein).

Der Resistenz gegenüber konventionellen Bildern bleibt sie in ihren folgenden essayistischen Reisefilmen treu, die in Kuba und Jamaica entstehen. Es sind mutige Berichte über sexuelle Erfahrungen und das Älterwerden, filmisch gewonnen aus dem dialektischen Einsatz von Sprache und Bild, die sich indirekt aufeinander beziehen. Ein treibender Soundtrack lockt den Zuschauer in den Fluss ihrer Erfahrungswelt. Sie könne nie mit 35mm drehen, sagt Birgit Hein in einem Interview – das wäre ihr viel zu klar und zu scharf. Sie möchte mit den Bildern immer auch ein Stück von der Realität weggehen.

Schon mit **ROHFILM** (1968) werden Birgit und Wilhelm Hein international bekannt und zählen seither zu zentralen Figuren der europäischen Avantgarde. Ihr struktureller Ansatz versteht sich als politisch, weil er Film als konventionelle Illusion verweigert und seine freie Gestaltung als auch Rezeption fordert. 1968 sind B+W Hein Mitbegründer von X-Screen, der ersten Spielstätte des unabhängigen Films in Deutschland. Ein Polizeieinsatz bei der Vorführung von Otto Mühl-Filmen inkl. Beschlagnahmung (bis heute!) geht als Skandal in die Filmgeschichte ein.

BIRGIT HEIN – MATERIALFILME

Mit der deutschen Erstaufführung von **ABSTRAKTER FILM** und einer Einführung in Birgit Heins Werk von Michael Stoeber. 6.11. 20:00 Universum 1

BIRGIT HEIN – LA MODERNA POESIA

7.11. 17:30 Universum 2

BIRGIT HEIN –

DIE UNHEIMLICHEN FRAUEN

8.11. 22:15 Universum 2

BIRGIT HEIN –

BABY I WILL MAKE YOU SWEAT

10.11. 15:30 Universum 1

FREISCHWINGER KAUFEN – TISCH MITNEHMEN!

Beim Kauf eines Sessels S 411 (Ausführung Leder „Linea“ – in 60 verschiedenen Lederfarben erhältlich) schenken wir Ihnen vom 01.09.2013 bis 31.12.2013 einen Satztisch B 97 b (decklackiert) im Wert von 407 €! Nur bei uns im Einrichtungshaus!

THONET Freischwinger S 411



THONET

Verkaufsaktion S 411 -
Wir schenken
einen B 97 b!

1913 KÖRNER 100 JAHRE EINRICHTUNG + DESIGN 2013

Am Magnitor 3 · 38100 Braunschweig
www.magniviertel.de/koerner

THONET Tisch B 97 b



ON STAGE

LIVE-ATMOSPHÄRE IM KINO

THEATER POP KLASSIK ROCK BALLETT

Das Beste von den größten Bühnen der Welt!

Exklusive Events aus Oper, Ballett und Klassik.

Erleben Sie die Auftaktveranstaltungen der neuen Saison aus dem National Theatre London und dem Royal Opera House in Covent Garden. Exklusiv in der Region Braunschweig bei uns. Termine und Karten unter **cinestar.de**

Croatia goes Europe!



Neues Balkan-Kino

Seit dem 1. Juli ist Kroatien das 28. Mitglied der Europäischen Union. Mit der Reihe „Croatia goes Europe!“ stellt das **filmfest** das aktuelle Filmschaffen des jüngsten EU-Mitglieds vor. In Kooperation mit dem „Croatian Audiovisual Centre“ zeigt das **filmfest** vierzehn aktuelle kroatische Spiel-, Dokumentar- und Kurzfilme, darunter vier Debütfilme mit zahlreichen Gästen. Das kroatische Kino kann auf eine lange,

Die Rolle der Familie wird wieder hinterfragt: im Dokumentarfilm **FAMILY MEALS** über das echte Coming-out der Regisseurin Dana Budisavljević, oder vermittelt über ein großes Familienfest mit Traditionssessen **KOTLOVINA** von Tomislav Radić.

Im Erstlingswerk **CHILDREN OF THE FALL** von Goran Rukavina geht es subtil um die schmale Linie zwischen Vergangenheit und Zukunft. Branko Schmidt erzählt im



produktive Tradition zurückblicken. Die Unabhängigkeit des kroatischen Staates, der Krieg und die gesellschaftlich-wirtschaftliche Transition haben jedoch deutliche Spuren in der Kinematografie Kroatiens hinterlassen. Die Filmproduktion verringerte sich erheblich. Erst in den Neunzigern entdeckte das kroatische Kino wieder neue Themen. Das **filmfest** hat die kommende Generation von Filmschaffenden eingeladen. Die Filme sind nicht älter als 2011, vier davon sind Debütfilme. **A STRANGER** von Bobo Jelčić hat auf der letzten Berlinale für Aufsehen gesorgt. **HALIMA'S PATH** von Arsen Anton Ostojčić ist der kroatische Oscarkandidat 2014 mit bisher 17 Auszeichnungen weltweit. Fünf weitere Filme thematisieren die wirtschaftlichen und emotionalen Schief lagen der Gesellschaft.



hervorragenden **VEGETARIAN CANNIBAL** eine harte, spannende Geschichte über Korruption und Manipulation. Maša Drndić sucht in **THE WAITING POINT** das Hier und Jetzt der kleinen Leute an einer Bushaltestelle. Ergänzt wird das Programm durch aktuelle Kurzfilme.

Unser Dank gilt der Deutsch-kroatischen Kulturgemeinschaft „Dr. J. J. Strossmayer“ e.V. Braunschweig.

Lesung

Edo Popović – Ausfahrt Zagreb-Süd

Edo Popović ist eine der kritisch-humorvollen Stimmen Kroatiens. Einer der aufregendsten Erzähler Osteuropas. **AUSFAHRT ZAGREB-SÜD** ist in der für Popović typischen Mischung aus urbaner Umgangs- und Hochsprache geschrieben, eine Galerie skurriler aber psycho-

logisch genau beobachteter Menschen, die im Zagreber Vorort Utrine, aus dem Popović einen mythischen Topos der kroatischen Literatur geschaffen hat, ihr Leben fristen. Lesung in deutscher und kroatischer Sprache. 10.11., 11:00, abspann

Filmkultureller Austausch



Neues aus der Haute-Normandie

Seit 12 Jahren organisieren das Internationale **filmfest** Braunschweig und die nordfranzösische Filmstiftung Pôle Image den filmkulturellen Austausch zwischen den Partnerregionen Niedersachsen und Haute-Normandie.

In diesem Jahr zeigen die nordfranzösischen Freunde **BEI UNS SIND'S DREI (CHEZ NOUS C'EST TROIS)** von Claude Duty. Er stellt seine einfühlsame, heitere Komödie über die regionalen Unterschiede Frankreichs, die

Schwierigkeit, seine Träume als Künstler zu leben und über die Angst, einen Neuanfang zu wagen, persönlich vor.

Im Vorprogramm läuft **NORDLICHT (L'AURORE BOREALE)** von Keren Ben Rafael, ein Kurzfilm über einen Vater-Tochter-Ausflug zu den Nordlichtern am Himmel über der Normandie. 7.11. 15:00 Universum 1
8.11. 17:15 Universum 1
9.11. 15:15 Universum 1



Poetry Clips

Spoken word meets moving image



dazu werden die anwesenden Poeten ihre Texte lesen. Für die Qualität der Texte stehen ihre Namen. Sie gehören alle zum Besten, was man in der Slam Szene auf der Bühne hören und sehen kann.

Neben Bas Böttcher ist Josefine Berkholz am Start, 20 Jahre alt und bereits jetzt eine der Großen der Poetry Slam Szene mit ihren dichten, eigenwilligen Texten.

Poetry geht aber auch mit Sound zusammen: **BROCA AREAL** das sind Wolf Hogeckamp und Lino Ziegel. Sie verbinden Lyrik mit elektronischer Musik und anderen Geräuschen.

Dieser Abend verspricht ein multimediales Feuerwerk der Poetry Slam Kultur zu werden. Wolf Hogeckamp und Bas Böttcher, Urgesteine der deutschen Spoken Word Szene, haben die besten Slam Poeten auf Poetry Clips versammelt. Die gucken der Kamera ins Auge und erzählen einfach. Schnell und hart geschnitten, in Heim-Video-Optik, mal lustig, mal sehr lyrisch und tiefgründig.

Es werden nicht nur Poetry Clips gezeigt,

Wolf Hogeckamp interessiert sich für den modernen Menschen in seinen Exzessen, schiefen Verkehrslagen und neoliberalen Kaffeekränzchen und schreibt darüber mit Reim, Rumms und Rhythmus. Lino setzt seine Texte fort mit simplen Beats, minimalistischen Soundscapes und eigenwilligen Samples. „Schiller, wenn er das denn noch erlebt hätte, hätte mit Begeisterung mitgemacht.“, meint Deutschlandradio 08. 11., 20:00 Uhr, LOT-Theater



Stark. Schön. Sterblich.

HELDEN WIE WIR

Im Kino gehört ihnen die Welt und das ewige Leben. Doch jenseits der Leinwand? Da geht es **BATMAN** richtig schlecht. **SPIDER-MAN** hat Rücken. **CATWOMAN** Angst, dass da was mit den Brüsten ist. Und **HULK** Probleme auf dem Männerklo. Nur **SUPERMAN** kann bei bester Gesundheit seinen 75. Geburtstag feiern. Denn er weiß, wie nützlich die Sache mit dem Röntgenblick ist ...

DIE FANTASTISCHEN VIER* erwarten Sie!



MVZ Zentrum für **diagnostische Radiologie**
und **Nuklearmedizin** Braunschweig GmbH

Dr. med. Verena Scholz & Partner
Kurt-Schumacher-Straße 4 (am HBF)
38102 Braunschweig
Telefon: 0531-273020
www.radiologie-braunschweig.de

HEH Herzogin Elisabeth Hospital
Leipziger Straße 24
38124 Braunschweig
Telefon: 0531-27302-741

Und **GARFIELD**? Ist sowieso ein Risikopatient.

*RÖNTGEN. COMPUTERTOMOGRAPHIE. MAGNETRESONANZTOMOGRAPHIE. NUKLEARMEDIZIN



Information

KARTENVORVERKAUF

UNIVERSUM Filmtheater
Neue Straße 8
Telefon 0531 - 702 215 50

C1 Cinema
Lange Straße 60

1.-4. November 10:00-19:00 Uhr
5.-7. November 10:00-23:00 Uhr
8.-9. November 10:00-24:00 Uhr
10. November 10:00-21:00 Uhr

5er- und 10er-Karten
auch im BeyrichShop, Pockelsstr. 9

VVK Filmkonzerte BLANCANIEVES und ZUR CHRONIK VON GRIESHUUS

Im Universum Filmtheater und an allen Kassen des Staatstheaters sowie online: www.staatstheater-braunschweig.de und über den Kartenversand-Service: 0531-1234567 (Mo-Fr 8-18 Uhr, Sa 8-13 Uhr).

Online gekaufte Karten können ab 1. November zu den regulären Öffnungszeiten an den **filmfest-Kassen** vom C1 Cinema und Universum Filmtheater sowie im C1 Cinema am **filmfest-Abholautomaten** abgeholt werden.

EINTRITTSPREISE

Einzelkarte vor 19 Uhr: 7 Euro
Einzelkarte nach 19 Uhr: 8 Euro

Dauerkarte 79 Euro (ermäßigt: 69 Euro)
Bitte für die Dauerkarte ein Passbild mitbringen!

Die **Dauerkarte** beinhaltet den **filmfest-Katalog**. Sie gilt nicht für den Eröffnungsfilm **BLANCANIEVES** und das Filmkonzert **ZUR CHRONIK VON GRIESHUUS**.

Anspruch auf Ermäßigung haben Schüler, Studierende, Arbeitslose, Sozialhilfeempfänger und Rentner gegen Vorlage eines persönlichen Ausweises. Studierende der HBK haben gegen Vorlage des Ausweises an der Kasse freien Zugang zum Programm der HBK-Filmklasse und der „Hommage Birgit Hein“.

10er-Karte 60 Euro (übertragbar)

5er-Karte 33 Euro (übertragbar)

Eröffnung BLANCANIEVES 18 Euro

Preisverleihung 12 Euro

Filmkonzert ZUR CHRONIK VON GRIESHUUS

12 Euro/ermäßigt 10 Euro zzgl. VVK-Gebühr
filmfest POETRY CLIPS
10 Euro/ermäßigt 6 Euro, Vorverkauf im LOT-Theater, KingKing Shop, Cafe Riptide

KATALOGVERKAUF

Preis: 6 Euro
Der **filmfest-Katalog** ist zum Preis von 6 Euro an den Kinokassen, im Staatstheater und in diesen Geschäften erhältlich: Buch und Kunst, Buchhandlung Graff, Guten Morgen Buchladen, Leseratte, Pfanckuch Buch, Musikhandlung Bartels, Beyrich Shop, Touristeninformationen, Thalia, Café Riptide, Hagenmarkt-Apotheke, Altstadtmarkt-Apotheke, apoteca Hutfiltern, KingKing Shop, 1001 Naht.

INFORMATION

www.filmfest-braunschweig.de
info@filmfest-braunschweig.de
www.facebook.com/Internationalesfilmfest-Braunschweig

SONDERVERANSTALTUNGEN

**Filmmusikgespräch
NIKI REISER zu EXIT MARRAKECH**
4. November, 20:00 Uhr, C1 Cinema

Q & A ALFONSO DE VILALLONGA

5. November, 15:00 Uhr,
Universum Filmtheater

Eröffnung BLANCANIEVES

5. November, 20:00 Uhr,
Stadhalle Braunschweig

Music Master Class NIKI REISER

6. November, 17:30 Uhr, C1 Cinema
Eintritt gilt gleichzeitig für **NIRGENDWO IN AFRIKA**

MEDIA-Meeting

7. November, 11:00 Uhr,
Universum Filmtheater, Saal 2

Film-Musikgespräch zu SI-O-SE POL mit Komponist Olli Heuss und Regisseur Henrik Peschel

8. November, 15:00 Uhr
Universum Filmtheater, Saal 1

Vortrag OPERNBESUCH IM KINO von Prof. Sonntag

8. November, 19:00 Uhr,
Stadtbibliothek im Schloss, Blauer Saal
Eintritt frei

filmfest POETRY CLIPS

8. November, 20:00 Uhr, LOT-Theater

Filmkonzert ZUR CHRONIK VON GRIESHUUS

8. November, 21:00 Uhr, Städtisches Museum

Lesung Marli Feldvoß

9. November, 11:00 Uhr, Abspann

filmfest-Party

9. November, ab 22:00 Uhr, Gewandhaus

Lesung EDO POPOVIĆ

10. November, 11:00 Uhr, Abspann

INTERNATIONALES KURZFILM- FESTIVAL HAMBURG – BEST OF 2013

10. November, 11:00 Uhr, C1 Cinema

Preisverleihung

10. November, 19:00 Uhr,
Staatstheater, Großes Haus

FILMFEST-COUNTER IM C1 CINEMA

Akkreditierung + Information

Telefon 0531-6149 4205

5.-9. November 10:00-22:00 Uhr

10. November 10:00-19:00 Uhr

FILMFEST-TREFFS

ABSPANN im UNIVERSUM

Neue Straße 8

5. November 17:00-23:00

6.-7. November 14:00-02:00

8. November 17:00-02:00

9. November 10:30-02:00

10. November 10:30-24:00

CAFE RIPTIDE

Handelsweg 11

5.-6. November 12:00-21:00

7.-9. November 12:00-01:00

FOYER 61

Lange Straße 61

5. November ab 18:00

6.-7. November ab 16:00

8. November ab 14:00

9.-10. November ab 13:00

PANTONE KLUB

Südstraße 2 (im Parkhaus)

6.-8. November ab 22:00

FILMFEST-VERANSTALTUNGSORTE

UNIVERSUM Filmtheater Neue Straße 8
Telefon 0531-70 221 550

C1 Cinema Lange Straße 60

Staatstheater, Großes Haus Am Theater
Telefon 0531-1234567

Stadhalle Braunschweig Leonhardplatz
Telefon 0531-7077-0

Gewandhaus Altstadtmarkt 1

LOT-Theater Kaffeetwete 4

Städtisches Museum Steintorwall 1

VERANSTALTER

Internationales **filmfest** Braunschweig e.V.

Telefon 0531-70 220 20

Fax 0531-70 220 299

Neue Straße 8, 38100 Braunschweig

IMPRESSUM

Herausgeber:
Internationales **filmfest** Braunschweig

Redaktion: Volker Kufahl, Frank Terhorst,
Torsten Kellner, Reihenbetreuer

Grafik, Layout: Hinz&Kunst

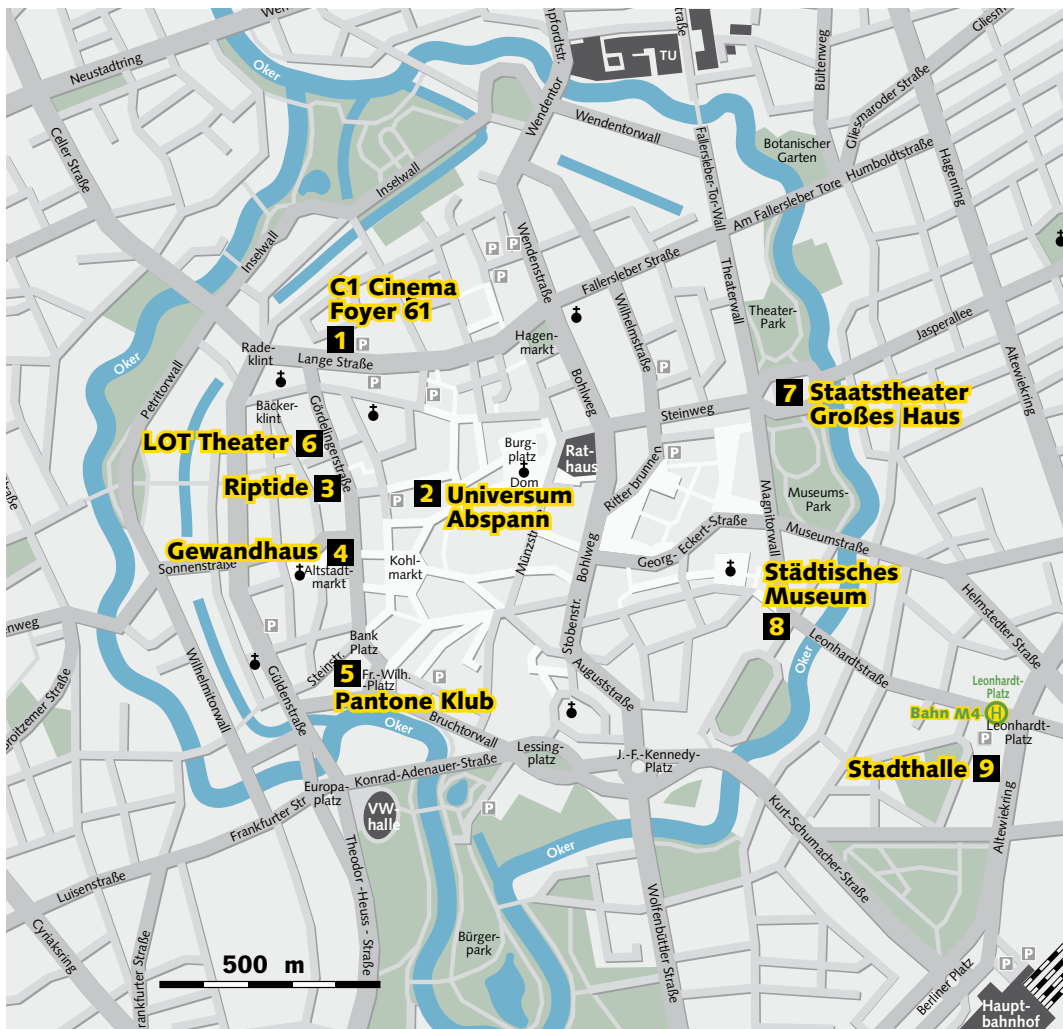
Auflage: 60.000

WICHTIG: Änderungen vorbehalten.

Den aktuellsten Stand finden Sie

jederzeit auf unserer Homepage

www.filmfest-braunschweig.de.





HAARWERK

B R A U N S C H W E I G

»Nimm doch schon mal Platz«
10 Jahre **Haarwerk Braunschweig**
Nußbergstraße 17
38102 Braunschweig
Tel. 0531 799 99 07
www.haar-werk.net

Öffnungszeiten
Mo. 9-18 Uhr
Di.-Fr. 9-20 Uhr
Sa. 9-16 Uhr

	C1 Cinema 1	C1 Cinema 2	C1 Cinema 3	C1 Cinema 4
DIENSTAG 5. 11.	17:15 Wettbewerb »DER HEINRICH«+»KINEMA« Schwarzer Panther R: Samuel Perriard D/CH 2013, 79 Min, dt./eU, Gast: S. Perriard Rabbit and Deer R: Peter Vacz, HUN 2012, 17 Min, o. Dialog	17:15 Wettbewerb »DER HEINRICH« Into the Dark R: Thomas Wangsmo N 2012, 88 Min, OmdU, Gast: T. Wangsmo To Open, to See R: Camilla Figenschou, N 2012, 15 Min, OmeU	17:30 Neues Internationales Kino +»KINEMA« Suzanne R: Katell Quillévéré F 2013, 94 Min, OmdU Ophelia R: Annarita Zambrano F 2013, 15 Min, OmeU	17:00 Musik und Film Niki Reiser Kalt ist der Abendhauch R: Rainer Kaufmann D 2000, 124 Min, dt. Gast: Niki Reiser
	19:30 Wettbewerb »DER HEINRICH« The Girl From The Wardrobe R: Bodo Kox, PL 2013, 90 Min, OmdU African Race R: Julien Paolini, F 2012, 13 Min, o. Dialog	19:45 Wettbewerb »Der Heinrich«+»KINEMA« Post Partum R: Delphine Noels, B/LUX/F 2013, 95 Min., OmdU, Gast: Delphine Noels Kann ja noch kommen R: Philipp Döring, D 2013, 15 Min, OmeU	20:00 Neues Internationales Kino A Touch of Sin R: Jia Zhangke CHN/J 2013, 133 Min, OmdU	19:45 Neues Internationales Kino A Castle in Italy R: Valeria Bruni Tedeschi F 2013, 104 Min, OmeU Undress Me R: Victor Lindgren SWE 2013, 16 Min, OmeU
DIENSTAG 6. 11.	14:45 Neues Internationales Kino Tip Top R: Serge Bozon LUX/F/B 2013, 106 Min, OmeU Kiki of Montparnasse R: Amélie Harraut, F 2013, 14 Min, OmeU	15:00 »DIE EUROPA« Die Entdeckung der Currywurst R: Ulla Wagner D 2007, 106 Min, dt.	15:00 Neues Internationales Kino The Lunchbox R: Ritesh Batra IND 2013, 104 Min, OmdU As it used to be R: Clément Gonzalez F 2012, 8 Min, eng. OmfrU	15:15 Kurzfilmprogramm Short Matters! VOL 2 5 europäische Kurzfilme R: diverse Regisseure, 103 Min, OmeU
	17:15 Wettbewerb »DER HEINRICH«+»KINEMA« Yam Dam R: Vivan Goffette B 2013, 77 Min, OmdU Sounds for Mazin R: Ingrid Kamerling, NL 2012, 19 Min, OmeU	17:15 Wettbewerb »DER HEINRICH« Lad: A Yorkshire Story R: Dan Hartley, GB 2013, 96 Min, OmdU Naked R: Stian Einar Forgaard N 2012, 15 Min, OmeU	17:15 Neues Internationales Kino My Sweet Pepper Land R: Hiner Saleem F/D/IRN 2013, 95 Min, OmdU, Gast: Korknatz Aslan VF Barry's Bespoke Bakery R: Denis McArdle, IR 2012, 8 Min, eng. OV	17:30 Musik und Film: Niki Reiser Music Master Class Gast: Niki Reiser Moderation: David Serong
DIENSTAG 7. 11.	19:45 Wettbewerb »DER HEINRICH« Dual R: Nejc Gazvoda, SLO/DK/HR 2013, 102 Min, OmdU, Gast: Mia Jexen Girl and Boy on the Rocks R: Maria Sigrist, CH 2012, 12 Min, OmdU	19:30 Wettbewerb »DER HEINRICH« The Particle R: Erdem Tepegöz, TR 2012, 80 Min, OmdU, Gast: Erdem Tepegöz Close Fight R: Francesco Segre, I 2012, 6 Min, OmeU	19:45 Neue Deutsche Filme Westen R: Christian Schwochow D 2013, 102 Min, dt.	19:15 Musik und Film: Niki Reiser Nirgendwo in Afrika R: Caroline Link, D 2001, 150 Min, dt. Gast: Niki Reiser
	22:15 Neues Internationales Kino Zulu R: Jérôme Salle F 2013, 110 Min, OmdU	22:00 Neues Internationales Kino Hidden Beauties R: Nouri Bouzid F/TUN/VAE 2012, 100 Min, OmeU Chlorine R: Laura Plebani, I 2012, 11 Min, OmeU	22:30 Wettbewerb »DER LEO« Leo 1: 12 Kurzfilme R: diverse Regisseure, 95 Min mit Gästen	22:30 Neues Internationales Kino A Touch of Sin R: Jia Zhangke CHN/J 2013, 133 Min, OmdU
DIENSTAG 8. 11.	15:30 Neue deutsche Filme Deutschboden R: André Schäfer, D 2013, 90 Min, dt./eU 5 Meters 80 R: Nicolas Deveaux F 2012, 5:23 Min, o. Dialog	15:15 Kurzfilmprogramm Short Matters! VOL. 3 4 europäische Kurzfilme R: diverse Regisseure, 82 Min, OmeU	15:00 »DIE EUROPA« Hannah Arendt R: Margarethe von Trotta D 2012, 113 Min, OmdU	15:00 Musik und Film: Niki Reiser I was on Mars R: Dani Levy, D 1991, 87 Min, OmdU Gast: Niki Reiser
	17:30 Wettbewerb »DER HEINRICH« A Hijacking R: Tobias Lindholm, DK 2012, 99 Min, OmdU, Gast: Roland Møller Numbers R: Robert Hloz, CZ 2012, 10 Min, OmeU	17:15 Wettbewerb »DER HEINRICH« + »KINEMA« Post Partum R: Delphine Noels, B/LUX/F 2013, 95 Min, OmdU, Gast: Delphine Noels Kann ja noch kommen R: Phillip Döring, D 2013, 15 Min, OmeU	17:15 Neues Internationales Kino Venus im Pelz R: Roman Polanski, F 2013, 96 Min, OmdU Kate Moss' Voice R: Bertrand Levallois, F 2012, 17 Min, OmeU	17:00 Musik und Film: Niki Reiser Das Blaue vom Himmel R: Hans Steinbichler, D 2011, 104 Min, dt. Gast: Niki Reiser
DIENSTAG 9. 11.	19:45 Wettbewerb »DER HEINRICH« Into the Dark R: Thomas Wangsmo N 2012, 88 Min, OmdU, Gast: T. Wangsmo To open, to see R: Camilla Figenschou N 2012, 15 Min, OmeU	19:45 Wettbewerb »DER HEINRICH« The new World R: Jaap van Heusden NL 2013, 85 Min, OmdU, Gast: Bianca Krijgsman VF 45 Degrees R: Georgis Grigorakis, GR 2012, 15 Min, OmeU	19:30 Neues Internationales Kino Nebraska R: Alexander Payne USA 2013, 110 Min, OmdU Animals I killed last summer R: Gustav Danielsson, SWE 2012, 15 Min, OmeU	19:30 Musik und Film: Niki Reiser Jenseits der Stille R: Caroline Link, D/CH 1996, 109 Min, dt. Gast: Niki Reiser
	22:15 Croatia goes Europe Vegetarian Cannibal R: Branko Schmidt, HR 2012, 91 Min, OmeU Real Man's Film R: Nebojsa Slijepcevic, HR 2012, 12 Min, OmeU	22:00 »DIE EUROPA« Europa R: Lars von Trier DK 1991, 112 Min, OmdU	22:15 Neues Internationales Kino Henri R: Yolande Moreau F/B 2013, 103 Min, OmeU Exercise R: Andrew Brand, UK 2013, 2 Min, o. Dialog	22:30 Wettbewerb »DER LEO« Der Leo 2: 12 Kurzfilme R: diverse Regisseure, 95 Min mit Gästen
DIENSTAG 10. 11.	13:00 Kurzfilmprogramm Short Matters! VOL. 1 R: diverse Regisseure 84 Min, OmeU	12:45 »DIE EUROPA« Rosa Luxemburg R: Margarethe von Trotta D 1986, 123 Min, dt.	12:15 Neue deutsche Filme Museum Hours R: Jem Cohen, A 2012, 106 Min dt./OmdU, Gäste: Ela Piplits, Bobby Sommer Jan's Mom R: Anneloor van Heemstra NL 2012, 16 Min, OmeU	12:15 Musik und Film: Niki Reiser Nirgendwo in Afrika R: Caroline Link D 2001, 150 Min, dt.
	15:00 Neues Internationales Kino The Immigrant R: James Gray USA 2013, 120 Min, engl. OV	15:15 »DIE EUROPA« Die bleierne Zeit R: Margarethe von Trotta D 1981, 107 Min, dt.	15:00 Neues Internationales Kino A Castle in Italy R: Valeria Bruni-Tedeschi F 2013, 104 Min, OmeU Undress me R: Victor Lindgren SWE 2013, 16 Min, OmeU	15:00 Neues Internationales Kino Of Snails and Men R: Tudor Giurgiu ROM/F 2012, 90 Min, OmeU Déposer les enfants R: Bettina Oberli Antoine Jaccoud, CH 2012, 11 Min, OmdU
DIENSTAG 11. 11.	17:15 Wettbewerb »DER HEINRICH« Dual R: Nejc Gazvoda, SLO/DK/HR 2013, 102 Min, OmdU, Gast: Mia Jexen Girl and Boy on the Rocks! R: Maria Sigrist, CH 2012, 12 Min, OmdU	17:30 Wettbewerb »DER HEINRICH« The Particle R: Erdem Tepegöz, TUR 2012, 80 Min, OmdU, Gast: Erdem Tepegöz Close Fight Regie: Francesco Segre, I 2012, 6 Min, OmeU	17:15 Neues Internationales Kino Thy Womb R: Brillante Mendoza PHI 2012, 105 Min, OmeU 37° 45' R: Adriano Valerio F 2013, 12 Min, engl. OV	17:30 Wettbewerb »DER LEO« Leo 1: Kurzfilme R: diverse Regisseure 95 Min
	20:00 Wettbewerb »DER HEINRICH« + »KINEMA« Yam Dam R: Vivan Goffette B 2013, 77 Min, OmdU, Gast: Fabio Zenoni Sounds for Mazin R: Ingrid Kamerling, NL 2012, 19 Min, OmeU	19:45 Wettbewerb »DER HEINRICH« Schwarzer Panther R: Samuel Perriard D/CH 2013, 79 Min, dt., Gast: S. Perriard Rabbit and Deer R: Peter Vacz Ungarn 2012, 17 Min, o. Dialog	19:45 Neues Internationales Kino The Lunchbox R: Ritesh Batra IND 2013, 104 Min, OmdU As it used to be R: Clement Gonzalez, F 2012, 8 Min, engl. OV	20:00 Neues Internationales Kino Hidden Beauties R: Nouri Bouzid F/TUN/VAE 2012, 100 Min, OmeU Chlorine R: Laura Plebani, I 2012, 11 Min, OmeU
DIENSTAG 12. 11.	22:30 Musik und Film: Niki Reiser Stille Nacht R: Dani Levy D/CH 1995, 87 Min, dt.	22:00 Neues Internationales Kino Tip Top R: Serge Bozon, LUX/F/B 2013, 106 Min, OmeU Kiki of Montparnasse R: Amélie Harraut, F 2013, 14 Min, OmeU	22:00 Neues Internationales Kino My sweet Pepper Land R: Hiner Saleem F/D/IRAN 2013, 95 Min, OmdU Barry's Bespoke Bakery R: Denis McArdle, IRL 2012, 8 Min, engl. OV	22:30 Neues Internationales Kino 8-Ball R: Aku Louhimies FIN 2013, 110 Min, OmeU Time 2 Split R: Fabrice Braçq F 2012, 5 Min, o. Dialog
		24:15 Croatia goes Europe Vegetarian Cannibal R: Branko Schmidt HR 2012, 91 Min, OmeU Real Man's Film R: Nebojsa Slijepcevic HR 2012, 12 Min., OmeU	24:15 Kurzfilmprogramm Kurz nach Mitternacht R: diverse Regisseure, ca. 100 Min Gäste: Christos Dassios, Bernhard Marsch	

Universum 1

Universum 2

Sonderveranstaltungen

17:15 Neue Deutsche Filme
Schwestern R: Anne Wild
 D 2012, 84 Min, dt., Gast: **Anne Wild**
 VF **Dancing with Style**
 R: Xander de Boer, NL 2012, 17 Min, OmeU

19:45 Neue Deutsche Filme
Harms R: N. Müllerschön, D 2013, 90 Min, dt./eU
 Gäste: **Heiner Lauterbach**, **Niki Müllerschön**
 VF **Learning to fish**
 R: Teemu Auersalo, IRL 2012, 4 Min, o. Dialog

22:15 Neues Internationales Kino
8-Ball
 R: Aku Louhimies, FIN 2013, 110 Min, OmeU
 VF **Time 2 Split**
 R: Fabrice Bracq, F 2012, 5 Min, o. Dialog

15:00 Neue Deutsche Filme
Schwestern R: Anne Wild
 D 2012, 84 Min, dt., Gast: **Anne Wild**
 VF **Dancing with Style**
 R: Xander de Boer, NL 2012, 17 Min, OmeU

17:15 Neue Deutsche Filme + »KINEMA«
Millionen R: Fabian Möhrke, D 2013,
 87 Min, dt./eU, Gast: **Andreas Döhler**
 VF **Euthanas Inc.**
 R: Victor Nores, E 2013, 10 Min, OmeU

20:00 Hommage Birgit Hein
Materialfilme
 D 1968-1970 + 2013, 92 Min
 Gast: **Birgit Hein**
 Einführung: **Michael Stoeber**

22:30 Neue Deutsche Filme
Si-o-se Pol R: H. Peschel, D 2013, 82 Min,
 OmdU, Gäste: **Henrik Peschel**, **Oliver Heuss**
 VF **The last summer**
 R: Juraj Klaudivy, CZ 2012, 9 Min, OmeU

15:00 Filme aus der Haute-Normandie
Bei uns sind 's drei R: Claude Duty
 F 2013, 88 Min., OmdU, Gast: **Claude Duty**
 VF **L'aurore boréale**
 R: Keren Ben Rafael, F 2013, 12 Min, OmeU

17:45 Neue deutsche Filme
Hannas Reise R: Julia von Heinz
 D/ISR 2013, 90 Min., dt./OmdU
 VF **Good Air**
 R: Daniel Gil Suárez, E 2013, 12 Min, OmeU

20:00 Neue deutsche Filme + »KINEMA«
Millionen
 R: Fabian Möhrke, D 2013, 87 Min, dt./eU
 VF **Euthanas Inc.**
 R: Victor Nores, E 2013, 10 Min, OmeU

22:15 Neue deutsche Filme + »KINEMA«
Der blinde Fleck
 R: Daniel Harrich, D 2013, 99 Min., dt.
 VF **Der Räuber** R: Felix Schaffert
 CH 2012, 16 Min, OmeU, Gast: **F. Schaffert**

13:45 Filme aus der Haute-Normandie
Kreisau! Kochen! Kontest!
 R: Gordian Maugg, D 2013, 55 Min, dt.
 Gast: **Gordian Maugg**

15:00 Neue deutsche Filme
Si-o-Se Pol R: Henrik Peschel
 D 2013, 82 Min, OmdU
 Im Anschluss Filmmusikgespräch mit
Oliver Heuss und **Mike Beiffuss**

17:15 Filme aus der Haute-Normandie
Bei uns sind 's drei R: Claude Duty
 F 2013, 88 Min, OmdU, Gast: **Claude Duty**
 VF **L'aurore boréale** R: Keren Ben Rafael,
 F 2013, 12 Min, OmeU

19:45 Neue deutsche Filme + »KINEMA«
Der blinde Fleck
 R: Daniel Harrich
 D 2013, 99 Min, dt.

22:00 Neue Deutsche Filme
Deutschboden R: André Schäfer
 D 2013, 90 Min, dt., Gast: **André Schäfer**
 VF **5 meters 80** R: Nicolas Deveaux
 F 2012, 5:23 Min, o. Dialog

24:15 Musik und Film: Niki Reiser
Du mich auch
 R: Helmut Berger
 D 1986, 85 Min, dt.

17:30 Croatia goes Europe
Kotlovina
 R: Tomislav Radić
 HR 2011, 120 Min, OmeU

20:00 Croatia goes Europe
Halima's Path
 R: Arsen Anton Ostojic
 HR/SLO/BIH 2012, 93 Min, OmeU

22:00 Kurzfilmprogramm
Short Matters! VOL.1
 5 europäische Kurzfilme
 R: diverse Regisseure
 84 Min, OmeU

15:15 Musik und Film: Niki Reiser
Du mich auch
 R: Helmut Berger, D 1986, 85 Min, dt.
 Gast: **Niki Reiser**

17:30 Croatia goes Europe
A Stranger R: Bobo Jelčić
 CRO/BIH 2013, 87 Min, OmeU
 VF **I'm Nobody** R: Barbara Matejčić,
 Nina Urumov, HR 2012, 15 Min, OmeU

19:45 Neue deutsche Filme
Museum Hours R: Jem Cohen
 A 2012, 106 Min, dt./OmdU
 VF **Jan's Mom** R: Anneloor van Heemstra
 NL 2012, 16 Min, OmeU

22:15 Croatia goes Europe
Children of the Fall R: Goran Rukavina
 HR 2013, 99 Min, OmeU, Gast: **Zvonimir**
Munivrana VF **Umbrella**
 R: Jure Pavlovic, HR 2012, 19 Min, OmeU

15:15 Croatia goes Europe
Kotlovina
 R: Tomislav Radić
 HR 2011, 120 Min, OmeU
 Gast: **Antonia D. Carnerud**

17:30 Hommage Birgit Hein
La moderna poesia
 R: Birgit Hein, D 2000, 67 Min
 VF **Kriegsbilder** R: Birgit Hein
 D 2006, 10 Min, Gast: **Birgit Hein**

19:45 Croatia goes Europe
The Waiting Point R: Maša Drndić, HR 2013, 44 Min,
 OmeU, Gast: **M. Drndić** VF **There was no wind**
 R: N. Radić, HR 2012, 32 Min, OmeU VF **Father** R:
 M. Mayerhofer u.a., CRO/BUL/D 2012, 16 Min, OmeU

22:30 Neues Internationales Kino
Death Metal Angola R: Jeremy Xido
 USA, Angola 2012, 83 Min, OmeU
 VF **I had no other choice...**
 R: Gitte Villesen, A/DK 2012, 10 Min, OmeU

12:45 Croatia goes Europe
Children of the Fall
 R: Goran Rukavina, HR 2013, 99 Min, OmeU
 Gast: **Zvonimir Munivrana** VF **Umbrella**
 R: Jure Pavlovic, HR 2012, 19 Min, OmeU

15:15 Croatia goes Europe
Family Meals R: **Dana Budisavljević**
 HR 2012, 50 Min, OmeU
 VF **Squared** R: **R. J. Gonzo** HR 2012, 19 Min, OmeU
 VF **Pears** R: **Hana Veccek** HR 2012, 21 Min, OmeU

17:30 Neues Internationales Kino
Michael H. – Profession: Director
 R: Yves Montmayeur
 A 2013, 92 Min, dt./OmeU
 Gast: **Yves Montmayeur**

20:00 Croatia goes Europe
A Stranger R: Bobo Jelčić
 CRO/BIH 2013, 87 Min, OmeU
 VF **I'm nobody** R: Barbara Matejčić, Nina
 Urumov, HR 2012, 15 Min, OmeU

22:15 Hommage Birgit Hein
Die unheimlichen Frauen R: Birgit Hein
 D 1991, 63 Min, Gast: **B. Hein**
 und **Eintagsfliegen**
 R: Birgit Hein, D 1997, 25 Min

20:00 Montag 4.11. Musik und Film
C1 Cinema
»Exit Marrakech«
 Gast: **Niki Reiser**

15:00 Musik und Film
Kino-Bistro abspannt im Universum
»Alfonso de Vilallonga«
 Der Komponist von BLANCANIEVES
 im Gespräch mit David Serong

20:00 Eröffnung Filmkonzert
Stadthalle
»Blancanieves«
 Staatsorchester Braunschweig
 unter der Leitung von Helmut Imig

11:00 MEDIA Meeting
Universum 2
»Boost your festival« Panel für
 Festivalmacher
 Gast: **Mikael Fellenius**



SAMSTAG 9.11.

C1 Cinema 1	C1 Cinema 2	C1 Cinema 3	C1 Cinema 4
10:45 Neues Internationales Kino Henri R: Yolande Moreau F/B 2013, 103 Min, OmeU VF Exercise R: Andrew Brand, GB 2013, 2 Min, o. Dialog	11:00 Musik und Film Niki Reiser Ein todsicheres Geschäft R: Matthias X. Oberg D 2004, 94 Min, dt.	10:45 »DIE EUROPA« Vision – Aus dem Leben der Hildegard von Bingen R: Margarethe von Trotta D/F 2009, 111 Min, dt.	11:00 Kurzfilmprogramm Short Matters! VOL. 2 5 Kurzfilme R: diverse Regisseure 103 Min, OmeU
13:00 Neue deutsche Filme Museum Hours R: Jem Cohen A 2012, 106 Min, dt./OmdU, Gäste: Ela Piplits, Bobby Sommer	13:00 Musik und Film Niki Reiser Jenseits der Stille R: Caroline Link D/CH 1996, 109 Min, dt.	13:00 »DIE EUROPA« Hierankl R: Hans Steinbichler D 2003, 93 Min, dt.	13:15 Neues Internationales Kino + »KINEMA« Suzanne R: Katell Quillévéré F 2013, 94 Min, OmdU VF Ophélie R: Annarita Zambrano F 2013, 15 Min, OmeU
15:30 Neues Internationales Kino Michael H. – Profession: Director R: Yves Montmayeur A 2013, 92 Min, dt./OmeU Gast: Yves Montmayeur	15:15 Neue Deutsche Filme Westen R: Christian Schwochow D 2013, 102 Min, dt./eU	15:00 Neues Internationales Kino A Castle in Italy R: Valeria Bruni-Tedeschi, F 2013, 104 Min, OmeU VF Undress Me R: Victor Lindgren, S 2013, 16 Min, OmeU	15:45 Wettbewerb »DER LEO« Leo 2: 12 Kurzfilme R: diverse Regisseure 95 Min mit Gästen
17:45 Wettbewerb »DER HEINRICH« The New World R: Jaap van Husden, NL 2013, 85 Min, OmdU VF 45 Degrees R: Georgis Grigorakis GR 2012, 15 Min, OmeU	17:15 Wettbewerb »DER HEINRICH« The Girl From The Wardrobe R: Bodo Kox, PL 2013, 90 Min, OmdU VF African Race R: Julien Paolini, F 2012, 13 Min, o. Dialog	17:15 Neues Internationales Kino The Immigrant R: James Gray US 2013, 120 Min, engl. OV	18:15 »DIE EUROPA« Rosa Luxemburg R: Margarethe von Trotta D 1986, 123 Min, dt.
20:00 Wettbewerb »DER HEINRICH« Lad: A Yorkshire Story R: Dan Hartley GB 2013, 96 Min, OmdU Gast: Nancy Clarkson VF Naked R: Sitan Einar Forgaard, N 2013, 15 Min, OmeU	19:45 Wettbewerb »DER HEINRICH« A Hijacking R: Tobias Lindholm, DK 2012, 99 Min, OmdU, Gast: Roland Møller VF Numbers R: Robert Hloz, CZ 2012, 10 Min, OmeU	19:45 Neues Internationales Kino Thy Womb R: Brillante Mendoza, PHI 2012, 105 Min, OmeU VF 37°45 R: Adriano Valerio, F 2013, 12 Min, engl. OV	20:45 »DIE EUROPA« Lola R: Rainer Werner Fassbinder D 1981, 115 Min, dt.
22:30 Neues Internationales Kino Of Snails and Men R: Tudor Giurgiu, RUM/F 2012, 90 Min, OmeU VF Déposer les enfants R: Bettina Oberli, Antoine Jaccoud, CH 2012, 11 Min, OmdU	22:00 Neues Internationales Kino Zulu R: Jérôme Salle F 2013, 110 Min, OmdU	22:00 Neues Internationales Kino Venus im Pelz R: Roman Polanski, F 2013, 96 Min, OmdU VF Kate Moss' Voice R: Bertrand Levallois, F 2012, 17 Min, OmeU	23:00 Neues Internationales Kino A Touch of Sin R: Jia Zhangke CHN/J 2013, 133 Min, OmdU VF Der Räuber R: Felix Schaffert CH 2012, 16 Min, OmeU, Gast: F. Schaffert
	24:15 Musik und Film Niki Reiser I Was On Mars R: Dani Levy D 1991, 87 Min, OmdU	24:15 Neues Internationales Kino 8-Ball R: Aku Louhimies, FIN 2013, 110 Min, OmeU VF Time 2 Split R: Fabrice Braçq, F 2012, 5 Min, o. Dialog	

SONNTAG 10.11.

11:15 Neues Internationales Kino Nebraska R: Alexander Payne USA 2013, 110 Min, OmdU VF Animals I killed last Summer R: Gustav Danielsson, SWE 2012, 15 Min, OmdU	11:00 »DIE EUROPA« Europa R: Lars von Trier DK 1991, 112 Min, OmdU	11:00 Neues Internationales Kino Tip Top R: Serge Bozon LU/FR/BE 2013, 106 Min, OmeU VF Kiki of Montparnasse R: Amélie Harrault, FR 2013, 14 Min, OmeU	11:15 Kurzfilmprogramm Best of 2013: Internationales Kurzfilmfestival Hamburg 8 Kurzfilme R: diverse Regisseure, Präsentation durch Alexandra Gramatke 70 Min
13:45 Neues Internationales Kino Henri R: Yolande Moreau F/B 2013, 103 Min, OmeU VF Exercise R: Andrew Brand, UK 2013, 2 Min, o.D.	13:30 Neues Internationales Kino The Lunchbox R: Ritesh Batra, IN 2013, 104 Min, OmdU VF As it used to be R: Clément Gonzalez, FR 2012, 8 Min, eng. OmfU	13:15 »DIE EUROPA« Hannah Arendt R: Margarethe von Trotta D 2012, 113 Min, OmdU Gäste: Margarethe von Trotta, Barbara Sukowa	13:00 Kurzfilmprogramm Short Matters! VOL. 3 R: div. Regisseure 82 Min, OmeU
16:00 Neue Deutsche Filme + »KINEMA« Millionen R: Fabian Möhrke D 2013, 87 Min, dt./eU VF Euthanas Inc. R: Victor Nores, E 2013, 10 Min, OmeU	15:45 Musik und Film: Niki Reiser Das Blaue vom Himmel R: Hans Steinbichler, D 2011, 104 Min, dt.	15:45 »DIE EUROPA« Die Entdeckung der Currywurst R: Ulla Wagner D 2007, 106 Min, dt. Gäste: Ulla Wagner, Barbara Sukowa	15:00 Neues Internationales Kino + »KINEMA« Suzanne R: Katell Quillévéré FR 2013, 94 Min, OmdU VF Ophelia R: Annarita Zambrano, FR 2013, 15 Min, OmdU
18:15 Musik und Film: Niki Reiser Stille Nacht R: Dani Levy D/CH 1995, 87 Min, dt.	18:00 Neue Deutsche Filme Westen R: Christian Schwochow D 2013, 102 Min, dt. Gast: Christian Schwochow	18:15 »DIE EUROPA« Die bleierne Zeit R: Margarethe von Trotta D 1981, 107 Min, dt.	17:30 Neues Internationales Kino Hidden Beauties R: Nouri Bouzid FR/TN/VAE 2012, 100 Min, OmeU VF Chlorine R: Laura Plebani, I 2012, 11 Min, OmeU
20:15 Neues Internationales Kino Of Snails and Men R: Tudor Giurgiu RO/F 2012, 90 Min, OmeU VF Déposer les enfants R: Bettina Oberli, Antoine Jaccoud, CH 2012, 11 Min, OmdU	20:30 Neues Internationales Kino The Immigrant R: James Gray USA 2013, 120 Min, engl. OV	21:00 Neues Internationales Kino Zulu R: Jérôme Salle FR 2013, 110 Min, OmdU	20:00 Neue Deutsche Filme Hannas Reise R: Julia von Heinz D/IL 2013, 90 Min, dt./OmdU VF Buenos Aires R: Daniel Gil Suarez, E 2013, 12 Min, OmeU

Lesung: UNTERWEGS IM KINO mit Marli Feldvoß



Die Publizistin und Filmkritikerin Marli Feldvoß nimmt uns mit auf eine Reise durch die Kinogeschichte zwischen 1985 und 2012. In der Lesung aus ihrem Buch UNTERWEGS IM KINO präsentiert die Lehrbeauftragte für Filmgeschichte einige ihrer Einzelkritiken und Portraits, zu Filmen und Kinogrößen vom europäischen Autorenkino bis hin zum aktuellen Hollywoodkino und schenkt uns

Einblick in ihre Schaffenszeit. „Unaufgeregt, aber mit innerer Hingabe und großer sprachlicher Virtuosität notiert Marli Feldvoß ihre Beobachtungen, analytisch und doch mit Herz, klug und einfühlsam. Ein Reader zum Nachlesen und Nachdenken.“ (Filmdienst 16/2013). Moderiert wird die Veranstaltung von Dagmar Kamlah. 9.11., 11:00, abspann, Eintritt frei ■

SHORT MATTERS!



Mit den drei SHORT MATTERS!-Programmen schickt die Europäische Film Akademie (EFA) die besten europäischen Kurzfilme auf Tour. Das diesjährige Programm beinhaltet 14 Festivalgewinner des Jahres 2012. Die präsentierten Filme wurden auf Filmfestivals in ganz Europa ausgezeichnet und damit automatisch für den europäischen Filmpreis in der Kategorie

Kurzfilm nominiert. Den Gewinner des Awards wählten schließlich die Mitglieder der EFA (derzeit 2.800 Europäer aus der Filmbranche). Im vergangenen Jahr fiel die Wahl auf SUPERMAN, SPIDERMAN OR BATMAN von Tudor Giurgiu, dessen neuer Featurefilm OF SNAILS AND MEN bei uns im Neuen Internationalen Kino läuft. ■

Universum 1

Universum 2

Sonderveranstaltungen

11:00 Neue Deutsche Filme + »KINEMA«
Der blinde Fleck
 R: Daniel Harrich
 D 2013, 99 Min, dt.

13:00 Neue Deutsche Filme
Schwestern R: Anne Wild
 D 2012, 84 Min, dt.
 VF **Dancing with Style**
 R: Xander de Boer, NL 2012, 17 Min, OmeU

15:15 Filme aus der Haute-Normandie
Bei uns sind 's drei R: Claude Duty
 F 2013, 88 Min, OmdU, Gast: **Claude Duty**
 VF **L'auroré boréale**
 R: Keren Ben Rafael, F 2013, 12 Min, OmeU

17:30 Neue Deutsche Filme
Hannas Reise R: Julia von Heinz
 D/ISR 2013, 90 Min, dt./OmdU
 VF **Buenos Aires**
 R: Daniel Gil Suarez, ES 2013, 12 Min, OmeU

19:45 Neue Deutsche Filme
Banklady
 R: Christian Alvert
 D 2013, 117 Min, dt./eU
 Gast: **Christian Alvert**

22:30 Neue Deutsche Filme
Harms R: Niki Müllerschön
 D 2013, 90 Min, dt./eU
 VF **Learning to fish**
 R: Teemu Auersalo, IR 2012, 4 Min, o. Dialog

11:00 Neue Deutsche Filme
Deutschboden R: André Schäfer
 D 2013, 90 Min, dt.
 VF **5 meters 80** R: Nikolas Deveaux,
 FR 2012, 5:23 Min, o. Dialog

13:15 Neue Deutsche Filme
Si-o-se Pol R: Henrik Peschel, 82 Min, OmdU
 Gäste: **Oliver Heuss, Ramin Yazdani**
 VF **The last summer**
 R: Juraj Klaudivy, CZE 2012, 9 Min, OmeU

15:30 Hommage Birgit Hein
Baby I will make you sweat
 R: Birgit Hein
 D 1994, 63 Min, dt
 Gast: **Birgit Hein**

17:30 Kurzfilmprogramm
Filme der HBK-Filmklasse 2013
 R: div. Regisseure, D 2012/2013, 100 Min
 Gäste: **Michael Bryntrup und Regisseure**

20:15 Neue Deutsche Filme
Harms R: Niki Müllerschön
 D 2013, 90 Min, dt./eU
 VF **Learning to fish**
 R: Daniel Gil Suarez, IE 2012, 4 Min, o. D.

10:45 Neues Internationales Kino
Death Metal Angola R: Jeremy Xido
 US/ANG 2012, 83 Min, OmeU
 VF **I had no other choice...**
 R: Gitte Villesen, A/DK 2012, 10 Min, OmeU

12:45 Kurzfilmprogramm
Neue Filme vom Institut für Medienforschung R: diverse Regisseure, 90 Min
 mit Gästen

15:00 Croatia goes Europe
Halima's Path
 R: Arsen Anton Ostojic
 HR/SLO/BIH 2012, 93 Min, OmeU

17:15 Croatia goes Europe
Kotlovina
 R: Tomislav Radić
 HR 2011, 120 Min, OmeU
 Gast: **Antonia D. Carnerud**

20:00 Croatia goes Europe
Vegetarian Cannibal
 R: Branko Schmidt, HR 2012, 91 Min, OmeU
 VF **Real Man's Film** R: Nebojsa Slijepcevic,
 HR 2012, 12 Min, OmeU

22:15 Croatia goes Europe
The Waiting Point R: Maša Drndić, HR 2013, 44 Min,
 OmeU, Gast: **M. Drndić** VF **There was no wind**
 R: N. Radić, HR 2012, 32 Min, OmeU VF **Father** R:
 M. Mayerhofer u.a., CRO/BUL/D 2012, 16 Min, OmeU

11:15 Neues Internationales Kino
Death Metal Angola R: Jeremy Xido
 USA/AO 2012, 83 Min, OmeU
 VF **I had no other choice** R: Gitte Villesen
 AUT/DK 2012, 10 Min, OmeU

13:30 Croatia goes Europe
The Waiting Point R: Masa Drndic, HR 2012, 44 Min,
 OmeU, Gast: **M. Drndic** VF **There was no wind**
 R: Nika Radic, HR 2012, 32 Min, OmeU VF **Father**
 R: Moritz Mayerhofer, u.a., CRO/BU/D 2012, 16 Min, OmeU

15:45 Croatia goes Europe
Children of the Fall R: Goran Rukavina,
 HR 2013, 99 Min, OmeU, Gast: **Zvonimir**
Munivrana VF **Umbrella**
 R: Jure Pavlovic, HR 2012, 19 Min, OmeU

18:30 Croatia goes Europe
Family Meals R: Dana Budisavljevic
 HR 2012, 50 Min VF **Squared**
 R: Radislav J. Gonzo, HR 2012, 19 Min, OmeU
 VF **Pears** R: Hana Vecek, HR 2012, 21 Min, OmeU

20:30 Croatia goes Europe
Halima's Path
 R: Arsen Anton Ostojic
 CRO/SI/BIH 2012, 93 Min, OmeU

11:00 Lesung
Kino-Bistro abspannt im Universum
Marli Feldvoß:
 »Unterwegs im Kino«

22:00 filmfest Party
Gewandhaus, Altstadtmarkt 1
 featuring:
»Gdin. Smeši Šećer und DJ Borovich«
 Die Mischung aus Funk, Soul, exotischen Klängen wie Afro Disco und Yugo Funk gepaart mit Chicago/Detroit House wird uns direkt in die Clubszene Kroatiens transportieren.

11:00 Lesung
Kino-Bistro abspannt im Universum
Edo Popovic:
 »Letzte Ausfahrt Zagreb-Süd«

19:00 Preisverleihung
Staatstheater, Großes Haus
 Moderation: **Julia Westlake**

»**DER LEO**« Kurzfilm-Musikpreis
 »**KINEMA**« Deutsch-französischer Jugendpreis
 »**DER HEINRICH**« Publikumspreis
 Der europäische Schauspielpreis
 »**DIE EUROPA**« für **Barbara Sukowa**
 Laudatio: **Margarethe von Trotta**

22:30 Wettbewerbe »**DER HEINRICH**« »**DER LEO**«
C1 Cinema 4
 »Vorführung der Gewinnerfilme«



MEDIA-Meeting

Das filmfest und MEDIA Desk Deutschland laden Festivalmacher zu einem Werkstattgespräch zum Thema Filmfestivals: Mikael Fellenius vom Göteborg International Film Festival und seine Gäste diskutieren Fragen der Festivalentwicklung: Welche Strategien können mein Festival stärken? Wie erreiche ich mehr Zuschauer? Wie sieht es aus mit der MEDIA-Forderung?



Weitere Informationen und Anmeldungen bei MEDIA Desk Deutschland, info@mediadesk.de 7.11., 11:00–13:00 Uhr, Universum 2

Festival Treff: Pantone

PANTONE KLUB

Für alle Nachtschwärmer, Ledersofa-Fetischisten und Trophäensammler gilt auch in diesem Jahr: Vorhang zu, Pantone auf. Die Pantone Bar ist der Ort, an dem sich Filmschaffende, Festival-Organisatoren und Festivalbesucher beim Feierabend-Getränk begegnen.

6.-8.November, ab 22:00

Party



It's disco time! In Kooperation mit der deutsch-kroatischen Gemeinschaft Braunschweig holt das filmfest zwei der angesagtesten DJs Kroatiens nach Braunschweig: Gdin. Smeši Šećer und DJ Borovich. Ihre Mischung aus Funk, Soul, exotischen Klängen wie Afro Disco und Yugo Funk gepaart mit Chicago/Detroit House wird uns direkt in die Clubszene Kroatiens transportieren und für das perfekte Urlaubsfeeling im nebeligen November sorgen.

Kroatiens Küste tanzt schon längst zu Gdin. Smeši Šećer legendärer Radioshow, und Zagrebs wichtigster Klub für Independent Musik „Žedno uho“ muss wohl einen Samstag ohne DJ Borovich auskommen. Wir werden es zu schätzen wissen und bei guter Musik bis in die Morgenstunden feiern.

Samstag, 9. November 2013, ab 22:00 Uhr, Gewandhaus (Altstadtmarkt 1) 5 Euro Abendkasse

Alle Filme von A-Z

8-BALL



A HIJACKING



A STRANGER



8-BALL OmeU

Nach Ablauf ihrer Haftzeit will Pike mit ihrer kleinen Tochter in Helsinki ein neues Leben starten. Aber als sie Lalli, ihren Ex-Freund, wiedertrifft, kommt mit ihm ihre Vergangenheit voller Kriminalität und Drogen zurück. Wird die Leidenschaft, die beide immer noch verbindet, Pike wieder von ihrem Weg abbringen?

5.11. 22:15 Universum 1
8.11. 22:30 C1 Cinema 4
9.11. 24:15 C1 Cinema 3

A CASTLE IN ITALY OmeU

Louise (Valeria Bruni Tedeschi), aus einer italienischen Industriellendynastie, trifft den jungen Schauspieler Nathan (Louis Garrel). Während sich zwischen ihnen eine neue Liebe entwickelt, zerfällt Louises Familie. Semi-biografische Tragikomödie von Regisseurin und Schauspielerin Bruni Tedeschi.

5.11. 19:45 C1 Cinema 4
8.11. 15:00 C1 Cinema 3
9.11. 15:00 C1 Cinema 3

A TOUCH OF SIN



A HIJACKING OmeU

Das dänische Frachtschiff MV Rozen ist auf der Rückreise in den Hafen, als es im Indischen Ozean von somalischen Piraten entführt wird. Unter den Geiseln befindet sich der Schiffskoch Mikkel, der mit den anderen Seeleuten zur Geisel in einem zynischen Handel auf Leben und Tod wird.

7.11. 17:30 C1 Cinema 1
9.11. 19:45 C1 Cinema 2

A TOUCH OF SIN OmdU

Schauplätze in abgelegenen Landschaften und modernen Megacities, bitterböser Humor und Ausbrüche von Gewalt: In atemberaubenden Bildern führt uns Cannes-Preisträger Zhangke Jia vier drastische Geschichten von Wanderarbeitern im heutigen China vor.

5.11. 20:00 C1 Cinema 3
6.11. 22:30 C1 Cinema 4
9.11. 23:00 C1 Cinema 4

A STRANGER OmeU

Der Tod eines Freundes stürzt Slavko in ein Dilemma: Soll er als Kroatianer an der Beerdigung im muslimischen Teil Mostars teilnehmen? Die Stadt ist trotz Kriegsendes noch geteilt. Eine unsichtbare Grenze aus Argwohn und Misstrauen bestimmt den Alltag der Menschen, und er möchte nichts falsch machen. Mit zahlreichen internationalen Preisen ausgezeichnetes Drama.

6.11. 17:30 Universum 2
8.11. 20:00 Universum 2

A CASTLE IN ITALY



ALFONSO DE VILALLONGA – FILMMUSIK-GESPRÄCH

David Serong (Cinema Musica) spricht mit dem spanischen Komponisten über seine Musik zum **filmfest**-Eröffnungsfilm **BLANCANIEVES**. Eintritt frei.

5.11. 15:00 Universum 2

BANKLADY dt.

Die Geschichte von West-Deutschlands erster Bankräuberin - nach einer wahren Geschichte aus dem Hamburg der 60er Jahre. Großes Kino à la **BONNIE AND CLYDE** mit Nadeshda Brennicke, Ken Duken, Charly Hübner, Andreas Schmidt, Heinz Hoenig, Heinz Strunk, u.a. im Landkreis Helmstedt gedreht.

9.11. 19:45 Universum 1

BEI UNS SIND'S DREI OmdU

Die Regisseurin Jeanne Millet (Noémie Lvovsky) macht eine schwere Zeit durch, denn ihr Mann hat sie für eine Jüngere verlassen. Eine Filmtournee in ihrer Heimatregion ist genau das Richtige für sie: Dort trifft sie auf eine verflozene Liebe und auf ein mehr oder weniger interessiertes Publikum.

7.11. 15:00 Universum 1
8.11. 17:15 Universum 1
9.11. 15:15 Universum 1

KURZFILMFESTIVAL HAMBURG**BIRGIT HEIN - LA MODERNA POESIA****BIRGIT HEIN - UNHEIMLICHE FRAUEN****BIRGIT HEIN - BABY I WILL MAKE YOU SWEAT****BEST OF 2013: INTERNATIONALES KURZFILMFESTIVAL HAMBURG**

LEO-Jury-Mitglied Alexandra Gramatke präsentiert ein vielseitiges „Best of 2013“ des Internationalen Kurzfilmfestivals aus Hamburg – eines der schönsten und traditionsreichsten deutschen Kurzfilmfestivals.
10.11. 11:15 C1 Cinema 4

BIRGIT HEIN – MATERIALFILME

Gezeigt werden die legendären Materialfilme ROHFILM, REPRODUCTIONS und 625 sowie in deutscher Erstaufführung ABSTRAKTER FILM in Anwesenheit der Filmemacherin. Mit einer Einführung in Birgit Heins Werk von Michael Stöber.
6.11. 20:00 Universum 1

BIRGIT HEIN – LA MODERNA POESIA

Ein sehr persönlicher Reisebericht aus Kuba. Auf T-Shirts, Aschenbechern, Bierkrügen usw. beherrscht das berühmte Porträt von Che Guevara den Souvenir-Markt. In diesem Widerspruch von Pathos und Kitsch zum wirklichen Leben spiegelt sich die eigene widersprüchliche Situation von Birgit Heins als Touristin und Filmemacherin.
7.11. 17:30 Universum 2

DIE BLEIERNE ZEIT**DAS BLAUE VOM HIMMEL****BIRGIT HEIN – DIE UNHEIMLICHEN FRAUEN**

Frauen sind auch Täterinnen - so mutig und tapfer wie Männer. Sie können genauso grausam und verbrecherisch sein, und natürlich auch so geil. Eine historisch ausholende Bildcollage aus gefundenem und inszeniertem Material, das die eigenen Ängste und den Kampf um Selbstbehauptung einbezieht.
8.11. 22:15 Universum 2

BIRGIT HEIN – BABY I WILL MAKE YOU SWEAT

Ein sehr persönliches Reisetagebuch, in dem Birgit Heins mit großer Offenheit das Alterwerden thematisiert und ihre Suche nach Zärtlichkeit und Sex während einer Reise nach Jamaica.
10.11. 15:30 Universum 1

BLANCANIEVES FILMKONZERT

stumm, dt. Zwischentitel
Es war einmal in Andalusien. Die Tochter eines Toreros zieht mit Kleinwüchsigen als „Schneewittchen und die 7 Zwerg-Toreros“ durchs Land. Doch die böse Stiefmutter trachtet ihr nach dem Leben. Moderner Stummfilm für großes Publikum. Deutsche Filmkonzert-Premiere mit dem Staatsorchester Braunschweig.
5.11. 20:00 Stadthalle

DER BLINDE FLECK**CHILDREN OF THE FALL****BLAUE VOM HIMMEL, DAS** dt.

Großes Gefühlskino über Liebe, Verrat, Schuld und Versöhnung. Hannelore Elsner, Juliane Köhler und Karoline Herfurth in einem Familiendrama, das einen Spannungsbogen vom Baltikum im zweiten Weltkrieg bis zum Heute beschreibt. Mit der großartigen Musik von Niki Reiser.
7.11. 17:00 C1 Cinema 4

10.11. 15:45 C1 Cinema 2**BLEIERNE ZEIT, DIE** dt.

Die fiktive Geschichte zweier Schwestern, die sich zur Zeit der 68er politisch engagieren. Die eine wird Journalistin, die andere wählt den bewaffneten Widerstand. Das Drehbuch lehnt sich an die Biografien von Christiane und Gudrun Ensslin an. Goldener Löwe von Venedig für Margarethe von Trotta und Deutscher Filmpreis in Gold für Barbara Sukowa 1982.
8.11. 15:15 C1 Cinema 2

10.11. 18:15 C1 Cinema 3**BLINDE FLECK, DER** dt.meU

Spannender Politthriller über den BR-Reporter Ulrich Chaussy. Im Zuge seiner akribischen Recherchen zu den Hintergründen des Münchner Oktoberfest-Attentats 1980 stößt er auf Ungereimtheiten und Lügen bei Politik und Verfassungsschutz. Mit Benno Fürmann, Nicolette Krebitz, Heiner Lauterbach, Miroslav Nemeč und Udo Wachtveitl.
7.11. 22:15 Universum 1

8.11. 19:45 Universum 1**9.11. 11:00 Universum 1**

CHILDREN OF THE FALL OmeU
Marco, von Beruf Pathologe, verlor seine Frau auf einer Berg-Expedition vor drei Jahren, sie wurde nie gefunden. Jetzt hilft ihm eine Freundin bei der Erziehung seiner 11-jährigen Tochter, die ihn liebt. Doch Marco sucht nach seiner Frau... Spannendes Familiendrama – deutsche Erstaufführung.
6.11. 22:00 Universum 2

8.11. 12:45 Universum 2**10.11. 15:45 Universum 2**

DEATH METAL ANGOLA**DIE ENTDECKUNG DER CURRYWURST****EXIT MARRAKECH****DEUTSCHBODEN****DU MICH AUCH****DUAL****EIN TODSICHERES GESCHÄFT****EUROPA**

DEATH METAL ANGOLA OmeU
Death und Trash Metal sind die Musik einer Generation junger Menschen in Angola, die durch den Bürgerkrieg und seine Folgen traumatisiert ist. Der Dokumentarfilm zeigt die Szene und begleitet die schwierige Planung des ersten nationalen Death-Metal-Festivals in Luanda.

7.11. 22:30 Universum 2
9.11. 10:45 Universum 2
10.11. 11:15 Universum 2

DEUTSCHBODEN dt.

Draußen vor der großen Stadt in Brandenburg macht sich Moritz von Uslar auf die Suche nach den Ost-Klischees Arbeitslosigkeit, Alkoholismus, Abwanderung und Rechtsradikalismus und findet „Pension Heimat“, Pils am Tresen, Grillfeste mit Deutschlandfahne, Abhängen an der Aral-Tankstelle – und Alltag.

7.11. 15:30 C1 Cinema 1
8.11. 22:00 Universum 1
10.11. 11:00 Universum 1

DU MICH AUCH dt.
Romeo und Julia (Dani Levy und Anja Franke) sind Straßenmusiker, die sich ihr Revier streitig machen. Romeo zupft die Gitarre, Julia tönt mit dem Saxophon dazwischen. Natürlich verlieben sie sich ineinander, aber irgendwann geht ihre Liebe verloren. Shakespeares Tragödie als urbane Berliner Großstadtdyssee mit Niki Reisers erster Filmmusik.

6.11. 15:15 Universum 2
8.11. 24:15 Universum 1

DUAL OmdU
Die junge Touristin Tina und die am Flughafen jobbende Iben treffen sich in Ljubljana, als beide an einem Wendepunkt ihres Lebens stehen. Ein dichter Film über die Unberechenbarkeit der Liebe und des Lebens. Mitreißend gespielt und mit einem wundervollen Soundtrack.

6.11. 19:45 C1 Cinema 1
8.11. 17:15 C1 Cinema 1

EIN TODSICHERES GESCHÄFT dt.
Hugo träumt von einem eigenen Bestattungsunternehmen, ist aber kurz nach der Eröffnung schon pleite. Da reicht ihm Jim Lagota, ein Jazz-Musiker, der in Altersheimen aufspielt, die hilfreiche Hand und liefert diskret, was ein Bestatter braucht. Schwarze Komödie mit der Musik von Niki Reiser.

5.11. 22:15 C1 Cinema 4
9.11. 11:00 C1 Cinema 2

ENTDECKUNG DER CURRYWURST, DIE dt.
Barbara Sukowa als Kantinenköchin Lena. 1945 kurz vor der Kapitulation: Als der junge Hermann Bremer an die Front geschickt werden soll, versteckt Lena ihn in ihrer Wohnung. Es entwickelt sich eine gefährliche Romanze, an deren Ende die Erfindung der Currywurst steht. Hervorragende Romanverfilmung von Ulla Wagner nach Uwe Timm.

6.11. 15:00 C1 Cinema 2
10.11. 15:45 C1 Cinema 3

EDO POPOVIĆ: AUSFAHRT ZAGREB-SÜD Lesung, Eintritt frei.
Edo Popović, geb. 1957, lebt in Zagreb. Mitbegründer einer der einflussreichsten Underground-Literaturzeitschriften des ehemaligen Jugoslawiens und einer der aufregendsten osteuropäischen Erzähler. „Einer, der das Leben im Wartesaal namens Kroatien in Sätze bringt, die wahr sind und zugleich so cool, als stammten sie von Tom Waits.“ (Elke Schmitter, Der Spiegel)
Lesung in deutscher und kroatischer Sprache.

10.11. 11:00 absann

EUROPA OmdU
Deutschland 1945. Der idealistische Deutsch-Amerikaner Leopold Kessler heuert beim Bahnunternehmen Zentropa an. Er verliebt sich in Katharina, die Tochter seines Chefs, und heiratet sie, nicht ahnend, dass sie ein „Werwolf“ ist. Barbara Sukowa in einem hypnotischen Meisterwerk von Lars von Trier.

7.11. 22:00 C1 Cinema 2
10.11. 11:00 C1 Cinema 2

EXIT MARRAKECH dt.
Der neue Film von Oscar-Preisträgerin Caroline Link erzählt die Geschichte einer entfremdeten Vater-Sohn-Beziehung und einer Liebesgeschichte, gleichzeitig ist der Film eine Liebeserklärung an Marokko und die arabische Welt. Mit Ulrich Tukur und der hinreißenden Musik von Niki Reiser.

4.11. 20:00 C1 Cinema

FAMILY MEALS**FILMKLASSE DER HBK****HALIMA'S PATH****HARMS****THE GIRL FROM THE WARDROBE****HANNAS REISE****HENRI****HANNAH ARENDT****FAMILY MEALS** OmeU

Hervorragende Dokumentation der kroatischen Filmemacherin Dana Budisavljević. Fünf Jahre nach ihrem letzten Treffen findet die voneinander entfremdete 4-köpfige Familie der Regisseurin wieder zu einem Geburtstags-Essen zusammen. Das Coming-out der lesbischen Filmemacherin hatte einen Riss durch die Familie gezogen. – In Kombination mit den Kurzfilmen SQUARED und PEARS.

8.11. 15:15 Universum 2
10.11. 18:30 Universum 2

FILMKLASSE DER HBK

Eine Auswahl der Filme und Videos, die während des letzten Studienjahres unter der Leitung von Prof. Michael Brynntrup in der Filmklasse der Hochschule für Bildende Künste Braunschweig (HBK) entstanden sind. Die für ihre experimentellen Arbeiten berühmte Filmklasse besteht seit 1972 als eigenständige Fachklasse im Bereich der Freien Kunst.

10.11. 17:30 Universum 1

GIRL FROM THE WARDROBE, THE

OmdU
Mit viel schwarzem Humor erzählte, wunderbare Geschichte einer ungewöhnlichen Freundschaft voll origineller Einfälle: Als sie eines Tages ihre hübsche, aber etwas schräge Nachbarin Magda kennenlernen, ändert sich das Leben von Jacek und seinem autistischen, eigenwilligen Bruder Tomek schlagartig...

5.11. 19:30 C1 Cinema 1
9.11. 17:15 C1 Cinema 2

HALIMA'S PATH OmeU

Der vielfach ausgezeichnete, intensive Film erzählt die berührende Geschichte von Halima, einer muslimischen Frau, die im Bosnienkrieg ihren Sohn verlor. Trauernd, aber mit starkem Willen, geht Halima ihrer Familiengeschichte und der Aufklärung der Ereignisse nach. Publikumspreise u.a. in Cottbus, New York und Los Angeles.

5.11. 20:00 Universum 2
9.11. 15:00 Universum 2
10.11. 20:30 Universum 2

HANNAH ARENDT dt.

Die New Yorker Jahre der Philosophin, die in den 60er Jahren den Eichmann-Prozess beobachtete und das berühmte Wort von der „Banalität des Bösen“ prägte. Meisterhafter Film von Margarethe von Trotta mit Barbara Sukowa in der Titelrolle. Bayerischer Filmpreis und Deutscher Filmpreis in Gold für Barbara Sukowa.

7.11. 15:00 C1 Cinema 3
10.11. 13:15 C1 Cinema 3

HANNAS REISE dt./OmdU

Hanna studiert und ist ehrgeizig. Um ihre Karrierechancen zu verbessern, läßt sie sich auf einen ehrenamtlichen Job in einem Heim für Behinderte in Tel Aviv ein. Vor Ort wird sie nicht nur mit ihren eigenen Vorurteilen konfrontiert, sondern auch mit dem jungen, attraktiven Israeli Itaj. Culture-Clash-Komödie.

7.11. 17:45 Universum 1
9.11. 17:30 Universum 1
10.11. 20:00 C1 Cinema 4

HARMS dt.meU

Nach 16 Jahren kommt Harms aus dem Knast. Er trifft Freunde, die das Schicksal zusammengeschweißt hat, und Jasmin, eine Hure, für deren Dienste er nicht zahlen muss. Dann winkt das ganz große Ding. Ein Bankraub. 70 bis 100 Millionen. Harms weiß, es wird schwierig. Ob ihm der Coup gelingt? Mit Heiner Lauterbach, Axel Prahl und Friedrich von Thun.

5.11. 19:45 Universum 1
9.11. 22:30 Universum 1
10.11. 20:15 Universum 1

HENRI OmeU

Henri ist um die 50 und führt ein kleines Restaurant. Als seine Frau überraschend stirbt, hilft ihm Rosetta, eine junge Frau mit geistiger Behinderung. Sie träumt von Liebe, Sexualität und Normalität... Großartig gespielte, lakonische Komödie voll schrägen, belgischen Humors von Yolande Moreau.

7.11. 22:15 C1 Cinema 3
9.11. 10:45 C1 Cinema 1
10.11. 13:45 C1 Cinema 1

HIDDEN BEAUTIES**THE IMMIGRANT****INTO THE DARK****HIERANKL****I WAS ON MARS****KALT IST DER ABENDHAUCH****JENSEITS DER STILLE****KOTLOVINA****HEINRICH- & LEO-PREISTRÄGER 2013**

Vorführung der Gewinnerfilme

10.11. 22:30 C1 Cinema 4

HIDDEN BEAUTIES OmeU

Während der Revolution in Tunesien 2011 kämpfen die jungen Frauen Zeinab und Aicha gegen die Zwänge in ihren Familien und an ihrem Arbeitsplatz. Solidarisch unterstützen sie sich gegenseitig, um ihre Vorstellungen von Emanzipation und Freiheit gegenüber ihren Angehörigen und Ehemännern zu behaupten. Meisterwerk des bedeutenden tunesischen Regisseurs Nouri Bouzid.

6.11. 22:00 C1 Cinema 2

8.11. 20:00 C1 Cinema 4

10.11. 17:30 C1 Cinema 4

HIERANKL dt.

Chiemgau: Lene kehrt in ihre Heimat zurück, der Vater wird sechzig. Zum Geburtstag eingeladen ist auch Götz, der einst Lenes Mutter liebte. Während des Festes werden Dinge gesagt, die besser verschwiegen worden wären. Preisgekrönter Heimatfilm mit Barbara Sukowa, Johanna Wokalek und Josef Bierbichler.

9.11. 13:00 C1 Cinema 3

I WAS ON MARS OmdU

Silva (Maria Schrader) entdeckt Amerika. Allein mit einem Koffer und einer Handvoll Dollar reist die junge Polin nach New York – für sie ein fremdes Universum. Sie gerät an Alio, ein kriminelles Individuum, das sie umgarnet und dann ihr Geld raubt. Doch Silva ist zäh. Ein urbaner Dani Levy-Film mit der Musik von Niki Reiser.

7.11. 15:00 C1 Cinema 4

9.11. 24:15 C1 Cinema 2

IMMIGRANT, THE engl.OV

1921. Um nach ihrer Ankunft auf Ellis Island nach New York einreisen zu dürfen, nimmt die junge polnische Auswanderin Ewa (Marion Cotillard) widerstrebend die Hilfe des amerikanischen Zuhälters Bruno (Joaquin Phoenix) an. Ihrer Schwester dagegen gelingt die Einreise nicht. Verzweifelt kämpft Ewa für einen Ausweg und ein besseres Leben. Starbesetztes Historiendrama, im Wettbewerb von Cannes 2013.

8.11. 15:00 C1 Cinema 1

9.11. 17:15 C1 Cinema 3

10.11. 20:30 C1 Cinema 2

INTO THE DARK OmdU

Jan überfährt in einem Moment der Unachtsamkeit Nikolai, den Sohn der befreundeten Nachbarn. Das Kind fällt ins Koma. Während Nikolais Vater versucht, die Schuld des Unfalls kommen, wird Jan von Gewissensbissen geplagt. Ein spannender Film über den Umgang mit Schuld und Wahrheit, ausgezeichnet auf dem Montréal World Film Festival 2012.

5.11. 17:15 C1 Cinema 2

7.11. 19:45 C1 Cinema 1

JENSEITS DER STILLE dt.

Die Eltern von Lara (Sylvie Testud) sind taubstumm. Als ihre Tante ihr eine Klarinette schenkt, entfacht sie damit Laras Liebe zur Musik, was zu Konflikten mit den Eltern führt. Der Debütfilm von Caroline Link wurde für den Auslands-Oscar nominiert. Niki Reiser gewann den Deutschen Filmpreis für die Beste Filmmusik.

7.11. 19:30 C1 Cinema 4

9.11. 13:00 C1 Cinema 2

KALT IST DER ABENDHAUCH dt.

Eine Verfilmung des Roman-Bestsellers von Ingrid Noll. Beinahe unbeirrt hat Charlotte auf ihre große Liebe Hugo gewartet. Was kommt, ist der Zweite Weltkrieg, ein Ehemann, ein Liebhaber, ein Leben als dreifache Mutter und eine Leiche im Keller. Mit August Diehl und Fritz Haberlandt. Swiss Film Score Award für Niki Reiser 2001.

5.11. 17:00 C1 Cinema 4

KOTLOVINA OmeU

Unkonventionelles Drama über ein Familientreffen. Die Emotionen kochen hoch, als sich eine Frau in den Stiefsohn ihrer Schwester verliebt. KOTLOVINA war 2011 der große Abreißer bei den Goldenen Arenas („kroatische Oscars“): Film, Drehbuch, Hauptdarstellerin, Hauptdarsteller, Nebendarsteller und Sound.

5.11. 17:30 Universum 2

7.11. 15:15 Universum 2

9.11. 17:15 Universum 2

KREISAU! KOCHEN! KONTEST! dt.

Auf einem geschichtsreichen Gut im niederschlesischen Kreisau passieren seltsame Dinge: Eine bunte Gruppe von Jugendlichen aus Frankreich, Deutschland und Polen reist an. Im Gepäck haben sie ihre Großmütter. In kurzer Zeit soll ein landestypisches Menü entstehen, das die Gaumen der Kontrahenten jubeln lässt. Eine herrliche Frühsommergeschichte.

8.11. 13:45 Universum 1



WOLTERS Pilsener



UNSERE ZUKUNFT
IST DIE TRADITION

Für eine Handvoll Dollar

... stellen wir seit 1987 ein überregional anerkanntes und bundesweit etabliertes Filmfestivals auf die Beine. Möglich ist das nur durch die Unterstützung von vielen öffentlichen und privaten Geldgebern und den enormen ehrenamtlichen Einsatz der Vereinsmitglieder.

Wenn auch Sie das **filmfest** unterstützen möchten, ob als Sponsor, Mikrosponsor oder Fördermitglied, sprechen Sie uns an oder schreiben Sie uns an **filmfestfreunde@filmfest-braunschweig.de**.

Erfahren Sie mehr über das **filmfest** auf **www.facebook.com/InternationalesfilmfestBraunschweig**

und **twitter.com/ffBraunschweig**

oder abonnieren Sie unseren Newsletter auf **www.filmfest-braunschweig.de**

INTERNATIONALES
filmfest
BRAUNSCHWEIG

LAD: A YORKSHIRE STORY



LEO 1 UND 2



KURZ NACH MITTERNACHT

Die witzigsten, spannendsten und schrägsten Kurzfilme des **filmfests** nonstop, und weitere exklusive Filmhighlights, die nur in unserem zweistündigen Mitternachtsprogramm zu genießen sind.

8.11. 24:15 C1 Cinema 3

LAD: A YORKSHIRE STORY

OmdU Tom lebt in den malerischen Yorkshire Dales in Nordengland. Als der Junge mit dem Gesetz in Konflikt gerät, erweist sich das als Glücksfall, denn er lernt Al kennen, einen lebenserfahrenen Ranger im Nationalpark. Nach wahren Begebenheiten erzählter Debütfilm, der die raue Landschaft in großartigen Bildern einfängt.

6.11. 17:15 C1 Cinema 2

9.11. 20:00 C1 Cinema 1

LEO 1

o.D., OmeU, engl. OV, dt. Programm 1: 12 außergewöhnliche, internationale Kurzfilme in Deutschlands einzigem Wettbewerb um die beste Kombination von Bild und Ton in einem Kurzfilm.

6.11. 22:30 C1 Cinema 3

8.11. 17:30 C1 Cinema 4

LEO 2

o.D., OmeU, engl. OV, dt. Programm 2: 12 außergewöhnliche, internationale Kurzfilme in Deutschlands einzigem Wettbewerb um die beste Kombination von Bild und Ton in einem Kurzfilm.

7.11. 22:30 C1 Cinema 4

9.11. 15:45 C1 Cinema 4

LESUNG MARLI FELDVOß:

UNTERWEGS IM KINO

Lesung Die bekannte Frankfurter Filmkritikerin und Publizistin Marli Feldvoß liest aus ihrer Textsammlung „Unterwegs im Kino“, in der 90 Texte aus den Jahren 1985 bis 2012 versammelt sind. Liebe zum Kino, Lust auf filmisches Neuland, vor allem: Sprachkunst, gepaart mit kritischer Phantasie, haben dieses Buch hervorgebracht. Eintritt frei.

9.11. 11:00 abspann

LOLA



THE LUNCHBOX



LOLA

dt. Fassbinders Meisterwerk von 1981. Die nordbayerische Kleinstadt Coburg 1957. Der neue Baudezernent (Armin Müller-Stahl) verliebt sich in eine schöne, junge Frau (Barbara Sukowa), die sich als Prostituierte und Geliebte des korrupten, lokalen Bauunternehmers (Mario Adorf) entpuppt. Filmband in Gold für die beste weibliche Hauptrolle für die Sukowa.

5.11. 22:15 C1 Cinema 2

9.11. 20:45 C1 Cinema 4

LUNCHBOX, THE

OmdU Das perfekte System der Dabbawallas (Essensboten) in Mumbai sorgt dafür, dass viele Angestellte mittags das von ihren Frauen zubereitete Essen zuverlässig bekommen. Eine fehlgeleitete Lunchbox führt zu einer zauberhaften Romanze zwischen zwei einsamen Großstadtseelen.

6.11. 15:00 C1 Cinema 3

8.11. 19:45 C1 Cinema 3

10.11. 13:30 C1 Cinema 2

MEDIA-MEETING: BOOST YOUR FESTIVAL

Gemeinsam mit dem **filmfest** lädt MEDIA Desk Deutschland zu einem Werkstattgespräch zum Thema Filmfestivals. Mikael Fellertus vom Göteborg International Film Festival und seine Gäste diskutieren über Fragen zur Festivalentwicklung. Die Diskussion ist offen für alle Interessierten. Weitere Informationen und Anmeldungen bei MEDIA Desk Deutschland, info@mediadesk.de.

7.11. 11:00 Universum 2

MICHAEL H. –

PROFESSION: DIRECTOR dt./OmeU Filmausschnitte, Interviews mit dem weltberühmten Regisseur Michael Haneke und seinen DarstellerInnen – u.a. Isabelle Huppert, Juliette Binoche, Susanne Lothar, Emmanuelle Riva - sowie Aufnahmen von Dreharbeiten werden zu einem Portrait verdichtet, das mit dem Werk und der Arbeitsweise von Haneke auf souveräne Weise vertraut macht.

8.11. 17:30 Universum 2

9.11. 15:30 C1 Cinema 1

MILLIONEN**MY SWEET PEPPER LAND****MILLIONEN** dt.meU

Ein Lottogewinn! 22 Millionen - wie eine Bombe schlägt das in Torstens (Andreas Döhler) Leben ein und reißt seine geordnete (Familien-)Welt in Stücke. Ein beeindruckender und realistischer Film darüber, wie ein riesiger Geldgewinn ein Leben verändern und zerstören kann.

6.11. 17:15 Universum 1
7.11. 20:00 Universum 1
10.11. 16:00 C1 Cinema 1

MUSEUM HOURS dt./ OmdU

Ein Film über Leben, Liebe, Kunst, aber auch über das Sehen. Durch die Augen der Protagonisten Anne und Johann, die sich im Kunsthistorischen Museum kennenlernen, bietet der Film einen eigensinnigen, genauen Blick auf die Stadt Wien - einfühlsam, voller Charme und Witz!

6.11. 19:45 Universum 2
8.11. 12:30 C1 Cinema 3
9.11. 13:00 C1 Cinema 1

MUSIC MASTER CLASS NIKI REISER

Der Filmkomponist und Ehrengast des Festivals, Niki Reiser, steht David Serong (Cinema Musica) und dem Publikum Rede und Antwort über seine Kunst, Filme zu vertonen. Mit Film- und Tonausschnitten.

6.11. 17:30 C1 Cinema 4

MY SWEET PEPPER LAND OmdU

Wunderbar gefilmter, sehr charmanter kurdischer Western über zwei Außenseiter und ihren ungleichen Kampf gegen eine korrupte Gesellschaft: Der neue Polizeichef und eine junge Lehrerin begegnen sich in einem kleinen Dorf im Grenzland zwischen Iran, Irak und der Türkei und stellen sich mutig dem korrupten Großgrundbesitzer und seinen Schergen entgegen.

5.11. 22:30 C1 Cinema 3
6.11. 17:15 C1 Cinema 3
8.11. 22:00 C1 Cinema 3

NEBRASKA**THE NEW WORLD****NEBRASKA** OmdU

Der alte Woody will unbedingt mit seinem Sohn von Montana nach Nebraska reisen, um einen Preis abzuholen, von dem nur er glaubt, dass er ihn gewonnen hat. Stimmungsvolles Road Movie in Schwarz-Weiß, voller Situationskomik und Melancholie. Darstellerpreis in Cannes 2013 für Hollywood-Veteran Bruce Dern.

5.11. 22:00 C1 Cinema 1
7.11. 19:30 C1 Cinema 3
10.11. 11:15 C1 Cinema 1

NEUE FILME VOM INSTITUT FÜR MEDIENFORSCHUNG DER HBK BRAUNSCHWEIG

Zum zweiten Mal präsentiert sich das Institut für Medienforschung (IMF) der Hochschule für Bildende Künste Braunschweig beim **filmfest**. Entstanden sind am Institut unter der Betreuung von Christoph Janetzko und Uli Plank verschiedene Filme und Videos ganz unterschiedlicher Genres vom Animationsfilm bis zum Musikclip.

9.11. 12:45 Universum 2

NEW WORLD, THE OmdU

Mirte arbeitet im Asylzentrum am Flughafen Schiphol als Reinigungskraft. Als der charismatische Luc auftaucht, gerät ihr in Routine erstarrtes Leben aus dem Gleichgewicht. Mit wunderbarer Leichtigkeit und leisem Humor erzählte Geschichte um völlig unerwartete Gefühle am absolut falschen Ort.

7.11. 19:45 C1 Cinema 2
9.11. 17:45 C1 Cinema 1

NIRGENDWO IN AFRIKA dt.

Caroline Links Oscar-gekrönter Film über eine deutsch-jüdische Familie im Kenia des Zweiten Weltkriegs. Das „einfühlsame Epos in grandiosen Bildern“ gewann auch den deutschen Filmpreis 2003 in fünf Kategorien, darunter eine Goldene Lola für die beste Filmmusik von Niki Reiser. Mit Juliane Köhler und Matthias Habich.

6.11. 19:15 C1 Cinema 4
8.11. 12:15 C1 Cinema 4



Ich wohne in
Braunschweig.

Die Mansfeld-Löbbecke-Stiftung betreut Kinder, Jugendliche und junge Erwachsene mit psychischen Erkrankungen in individuellen Wohnangeboten und eigenen Schulen in Niedersachsen. Bedarf erkennen, Problemlagen verstehen und Entwicklung unterstützend begleiten: Dieses Anliegen füllen mehr als 350 Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter tagtäglich mit Leben.



MANSFELD-LÖBBECKE-STIFTUNG
VON 1833

Erkennen. Verstehen. Begleiten.

Zeitschriften mieten statt kaufen



HETTLING'S
LeseZirkel
www.lesezirkel.com

Tel. (0531) 380120

Fax (0531) 3801222

lesezirkel@hettling.de



www.lesezirkel.com

THE PARTICLE**SCHWARZER PANTHER****SHORT MATTERS 2****POETRY CLIPS****ROSA LUXEMBURG****SCHWESTERN****POST PARTUM****SHORT MATTERS 1****OF SNAILS AND MEN** OmeU

1.000 Arbeiter einer Fabrik in einem kleinen rumänischen Dorf erfahren von ihrer Entlassung. Die verbleibenden 300 Arbeiter sollen künftig „Schnecken in Dosen“ für den französischen Klassenfeind abfüllen. George, der Gewerkschaftsführer, hat allerdings einen perfekten Plan, wie man die Fabrik retten könnte. Spritzige Komödie.

8.11. 15:00 C1 Cinema 4

9.11. 22:30 C1 Cinema 1

10.11. 20:15 C1 Cinema 1

PARTICLE, THE OmdU

Zeynep lebt mit ihrer behinderten Tochter und ihrer alten Mutter inmitten des modernen Istanbul in einer Wohnung, die zum Abriss steht. Als sie ihre Arbeit verliert, nimmt sie eine unterbezahlte Stelle außerhalb der Stadt an - in der Hoffnung auf ein besseres Leben. Aber Glück sieht anders aus. Realistisches Großstadtdrama, ausgezeichnet auf den Filmfestivals von Moskau und Antalya.

6.11. 19:30 C1 Cinema 2

8.11. 17:30 C1 Cinema 2

POETRY CLIPS

Ein multimediales Feuerwerk der Poetry Slam-Kultur.

Einige der besten Poeten aus Berlin werden einen Abend gestalten, den Sie so schnell nicht wieder vergessen werden.

8.11. 20:00 LOT Theater

POST PARTUM OmdU

Luce und ihr Mann Ulysse führen ein glückliches Leben an der bretonischen Küste. Sie erwarten ihr erstes Kind. Doch die Geburt bringt die junge Familie durcheinander, und nichts läuft wie erwartet. Spannender, dunkler Psychothriller mit großartigen Schauspielern, u.a. mit Jalil Lespert.

5.11. 19:45 C1 Cinema 2

7.11. 17:15 C1 Cinema 2

PREISVERLEIHUNG

Julia Westlake moderiert die Verleihung der vier filmfest-Preise: DER LEO, DIE EUROPA, DER HEINRICH, der deutsch-französische Jugendpreis KINEMA.

10.11. 19:00 Staatstheater, Großes Haus

ROSA LUXEMBURG dt.

Der opulent gestaltete Film verdichtet sowohl die politische wie auch die private Seite der legendären Sozialistin zu einem fesselnden Porträt. Barbara Sukowa brilliert in der Titelrolle. Beste Darstellerin Filmfestspiele Cannes Barbara Sukowa, Deutscher Filmpreis in Gold Beste Hauptdarstellerin.

8.11. 12:45 C1 Cinema 2

9.11. 18:15 C1 Cinema 4

SCHWARZER PANTHER dt.

Ein Film über die Geschwister Emilie und Jakob, ihre tiefe Liebe und das eigene Glück. Was nicht immer dasselbe sein muss. Die Geschwister verbringen Zeit miteinander, durchwandern die Berge. Irgendwo soll sich dort ein entlaufener Panther herumtreiben. Ein wildes Element, nicht zu bändigen...

5.11. 17:15 C1 Cinema 1

8.11. 19:45 C1 Cinema 2

SCHWESTERN dt.

Kati hat sich entschlossen, einem Orden beizutreten, und soll heute in einem Kloster in Schwaben feierlich eingekleidet werden. Der Schock sitzt tief in der weltlichen Familie, und so werden die eigenen Lebensentwürfe überprüft. Der Nachmittag eskaliert. Ein fantasievoller Sommerfilm voller Poesie mit Maria Schrader in der Hauptrolle.

5.11. 17:15 Universum 1

6.11. 15:00 Universum 1

9.11. 13:00 Universum 1

SHORT MATTERS 1 OmeU

Mit den SHORT MATTERS! schickt die Europäische Film-Akademie preisgekrönte Kurzfilme auf Tour. THE AMBASSADOR & ME von Jan Czarlewski, CH 2011, 15 Min.; HOW TO PICK BERRIES von Elina Talvensaari, FIN 2010, 19 Min.; TWO HEARTS von Darren Thornton, IE 2011, 17 Min.; SUPERMAN, SPIDERMAN OR BATMAN von Tudor Giurgiu, RO 2011, 11 Min.; TOMORROW WILL BE GOOD von Pauline Gay, FR 2011, 16 Min.

5.11. 22:00 Universum 2

8.11. 13:00 C1 Cinema 1

SHORT MATTERS 2 OmeU

SILENT von L. Rezan Yesilbas, TR 2012, 14 Min.; BEAST von Attila Till, HU 2011, 20 Min.; TWO SHIPS von Justine Triet, FR 2011, 30 Min.; IM FREIEN von Albert Sackl, AUT 2011, 23 Min.; VILLA ANTROPOFF von Kaspar Jancis u. Vladimir Leschiov, LV 2012, 13 Min.

6.11. 15:15 C1 Cinema 4

9.11. 11:00 C1 Cinema 4

SHORT MATTERS 3 OmeU

OBJECTION VI von Rolando Colla, CH 2012, 17 Min.; OUT OF FRAME von Yorgos Zois, GRE 2012, 10 Min.; BACK OF BEYOND von Michael Lennox, UK 2011, 25 Min.; MORNING OF SAINT ANTHONY'S DAY von Joao Rodrigues, PT/FR 2012, 25 Min.

7.11. 15:15 C1 Cinema 2

10.11. 13:00 C1 Cinema 4

STILLE NACHT**THY WOMB****VEGETARIAN CANNIBAL****VENUS IM PELZ****SUZANNE****TIP TOP****VISION****SI-O-SE POL** OmdU

Bevor der todkranke Parvis Karimpour stirbt, will er sich mit seiner Tochter Nasrin aussöhnen. Ohne Papiere landet er mit einer Gruppe von Flüchtlingen in Spanien, wo er seine aus dem Iran entflozene Tochter vermutet. Ergreifendes Roadmovie/Drama über Freundschaft, Hoffnung und Solidarität, mit der Musik von LEO-Juror Oliver Heuss.

6.11. 22:30 Universum 1
8.11. 15:00 Universum 1
10.11. 13:15 Universum 1

STILLE NACHT dt.

Eine Frau ist schwanger. Zwei Väter kommen in Betracht: Christian, mit dem sie zusammen lebt, und Frank, mit dem sie das Bett teilt. Keine leichte Situation! Ausgerechnet Weihnachten versuchen die drei Protagonisten, die Dinge zu klären. Bayerischer Filmpreis für die beste Filmmusik für Niki Reiser. Mit Maria Schrader und Jürgen Vogel.

8.11. 22:30 C1 Cinema 1
10.11. 18:15 C1 Cinema 1

SUZANNE OmdU

Obwohl Suzanne und Maria ihre Mutter früh verloren haben, erleben sie eine glückliche Kindheit mit ihrem leicht überforderten Vater. Die Jahre vergehen, bis Suzanne sich Hals über Kopf in einen Ganoven verliebt. Die Lebensgeschichte einer jungen Frau, die ohne Kompromisse lebt. Mit Sara Forestier und François Damiens.

5.11. 17:30 C1 Cinema 3
9.11. 13:15 C1 Cinema 4
10.11. 15:00 C1 Cinema 4

THY WOMB OmeU

Eine unfruchtbare Hebamme sucht in einem muslimischen Fischerdorf eine neue Frau für ihren Ehemann, damit dieser endlich Vater werden kann. Ein poetisches Meisterwerk des Philippinen Brillante Mendoza über die unverbrüchliche Innigkeit und Zärtlichkeit eines Paares vor dem Hintergrund vermeintlicher Idylle und strenger Traditionen. Einer der schönsten und bestfotografierten Filme des letzten Jahres.

8.11. 17:15 C1 Cinema 3
9.11. 19:45 C1 Cinema 3

TIP TOP OmeU

Eine schrille französische Kriminalfarce voller Ironie und sexueller Phantasien über zwei Kriminalermittlerinnen und ihre (vergebliche?) Suche nach dem Mörder. Wunderbar: Isabelle Huppert und Sandrine Kiberlain als Ermittlerinnen-Duo.

6.11. 14:45 C1 Cinema 1
8.11. 22:00 C1 Cinema 2
10.11. 11:00 C1 Cinema 3

VEGETARIAN CANNIBAL OmeU

Danko Babic ist Arzt in einer Frauenklinik. Illegale Abtreibungen bei Prostituierten gehören zu seinem Tagesgeschäft. Als nicht er, sondern ein Kollege zum Klinikchef ernannt wird, verliert Babic zunehmend die Kontrolle über sich und seine Arbeit. Ihm unterlaufen fatale, tödliche Fehler. Aber ein Mann wie Danko hat immer einen Plan B...

7.11. 22:15 C1 Cinema 1
8.11. 24:15 C1 Cinema 2
9.11. 20:00 Universum 2

VENUS IM PELZ OmdU

Nach DER GOTT DES GEMETZELS zeigt sich Oscar-Preisträger Roman Polanski erneut in Bestform. Er verwandelt David Ives' Zweipersonenstück, das am Broadway ein Riesenerfolg war, in eine hochamüsante, erotische Komödie über Macht und Sex, mit Emmanuelle Seigner und Mathieu Amalric.

7.11. 17:15 C1 Cinema 3
9.11. 22:00 C1 Cinema 3

VISION – AUS DEM LEBEN DER HILDEGARD VON BINGEN dt.

Margarethe von Trottas beeindruckender Film über die Mystikerin, Schriftstellerin, Äbtissin und Ärztin Hildegard von Bingen, eine der berühmtesten Frauengestalten des Mittelalters. Barbara Sukowa erhielt für ihre Leistung in diesem Film den Bayerischen Filmpreis 2009 als beste Darstellerin.

9.11. 10:45 C1 Cinema 3

THE WAITING POINT**YAM DAM****WESTEN****ZULU****ZUR CHRONIK VON GRIESHUUS****VORTRAG: GROSSE OPER – IM FILM**

Bei einer Opernszene im Spielfilm treten zwei Medien und zwei Geschichten miteinander in Beziehung, so dass im günstigsten Fall der Opernbesuch zu einem Schlüssel und unverzichtbaren Bestandteil der Filmhandlung wird. Im Vortrag von Prof. Sabine Sonntag (Musikwissenschaftlerin) kommen Filme, wie PRETTY WOMAN, ARIANE, LIEBE AM NACHMITTAG, JAMES BOND. EIN QUANTUM TROST, KRIEG UND FRIEDEN, Donna Leons VENEZIANISCHES FINALE und viele mehr vor.

8.11. 19:00 Stadtbibliothek, Blauer Saal

WAITING POINT, THE

OmeU
Ein Busbahnhof in Rijeka steht im Mittelpunkt dieses poetischen Dokumentarfilms im Stil des direct cinema. Der Knotenpunkt für Touristen ist gleichzeitig urbaner Ort der Begegnung, wo alle Gesellschaftsschichten zusammentreffen oder auch aneinander vorbeilaufen. Brilliant fotografiert in Schwarz-Weiß. – In Kombination mit den Kurzfilmen THERE WAS NO WIND und FATHER.

7.11. 19:45 Universum 2
9.11. 22:15 Universum 2
10.11. 13:30 Universum 2

WESTEN

dt.
Berlin, Ende der 70er: Die Chemikerin Nelly Senffreist mit ihrem Sohn Alexej von der DDR in die BRD aus. Sie landen im Notaufnahmehotel Marienfelde und werden von den alliierten Geheimdiensten verhört. Damit kehren die Bilder aus dem alten Leben, das Nelly hinter sich lassen wollte, zurück... Der neue Film von Christian Schwochow (NOVEMBERKIND).

6.11. 19:45 C1 Cinema 3
9.11. 15:15 C1 Cinema 2
10.11. 18:00 C1 Cinema 2

YAM DAM

OmdU
Der wohlmeinende Vorsitzende eines Afrikanerhilfe-Vereins gerät in die Bredouille, als Afrika plötzlich vor der eigenen Tür steht. Nachts im Internet kann er locker mit hübschen Schwarzhäutigen flirten, aber im realen Leben? Die kleinbürgerliche Provinz reagiert in kontrollierter Befangenheit auf das fremdländische Ereignis. Kritisch und präzise beobachtet der Film, wie sich der Protagonist zunehmend in Widersprüche verstrickt. Was Yam Dam heißt, wird nebenbei auch verraten...

6.11. 17:15 C1 Cinema 1
8.11. 20:00 C1 Cinema 1

ZULU

OmdU
Die Ermittlungen in ihrem aktuellen Mordfall führen die Kommissare Neumann und Epken (Forest Whitaker, Orlando Bloom) immer tiefer in die Vergangenheit Südafrikas zu Zeiten der Apartheid. Brutalste Kriminalität und gewissenloses Handeln begleiten sie in diesem Fall, der am Ende auch sie in ihrer Haltung erschüttert. Hervorragend gespielt und gefilmt - deutsche Erstaufführung.

6.11. 22:15 C1 Cinema 1
9.11. 22:00 C1 Cinema 2
10.11. 21:00 C1 Cinema 3

ZUR CHRONIK VON GRIESHUUS – FILMKONZERT

stumm
Zwei verfeindete Brüder, ein umstrittenes Erbe, eine Kindesentführung - der nüchterne Titel ZUR CHRONIK VON GRIESHUUS wird der dramatischen Geschichte, die Regisseur Arthur von Gerlach 1925 in Starbesetzung verfilmte, kaum gerecht. Theodor Storms CHRONIKNOVELLE bildet die literarische Vorlage für das Drehbuch, das Thea von Harbou (Metropolis) verfasste. Lil Dagover, Paul Hartmann und Rudolf Forster sind in den Hauptrollen zu sehen.

Eine Neuvertonung von Stephan v. Bothmer. Es spielen Stephan v. Bothmer (Piano) und ein Streichquintett des Staatstheaters Braunschweig.

8.11. 21:00 Städtisches Museum

Tarife in Top-Form.

Unsere leistungsstärkste
Autoversicherung aller Zeiten.

Jetzt
bis zum 30.11.
wechseln!



Elf Mal in Folge hat map-report die Top-Leistungen unserer Autoversicherung mit der Bestnote „mmm“ ausgezeichnet. Weil wir immer etwas mehr bieten. Zum Beispiel unseren Fahrerschutz, der Sie als Fahrer bei einem selbst- oder mitverschuldeten Unfall sowie bei Unfällen mit unbekanntem Verursacher finanziell absichert. Sprechen Sie mit uns – damit Sie in Zukunft noch sicherer unterwegs sind.



www.oeffentliche.de/kfz



ÖFFENTLICHE

Unsere Stärke: Ihre Zukunft.



RADIOLOGIE SUDENBURG und OFFENES MRT am Universitätsplatz

ÜBERÖRTLICHE BERUFS AUSÜBUNGSGEMEINSCHAFT



Unsere Leistungen im Überblick

Offenes MRT – Kernspintomographie · Magnetresonanztomographie (MRT oder KST)
Osteodensitometrie – Knochendichtemessung · Sonografie – Farbdoppler
Mammographie · Röntgenuntersuchungen · Nuklearmedizin · Computertomographie

MRT ohne Platzangst

Offener Kernspintomograph am
Universitätsplatz und **Ultrakurzer
Tunnel-MRT** mit großer 70 cm
Tunnelöffnung in Sudenburg.

Nutzen Sie unser Online-Portal –
Informationen nachlesen, Zeit
sparen und Termine online
vereinbaren.



Radiologie Sudenburg
Halberstädter Straße 125-127
39112 Magdeburg
Tel. 0391 628 94-0/10/11

Offenes MRT
Universitätsplatz 10
39104 Magdeburg
Tel. 0391 62894-17/44

Unsere Sprechzeiten
Mo. + Do. 7.30 Uhr - 18.00 Uhr
Mi. + Fr. 7.30 Uhr - 14.00 Uhr
Di. 7.30 Uhr - 16.00 Uhr
und nach Vereinbarung / Privatsprech-
stunden nach vorheriger Vereinbarung.

www.radiologie-sudenburg.de · www.offenes-mrt.de