

Mit Unterstützung des Vereins für sexuelle Emanzipation e.V. (VSE e.V.) findet zum ersten Mal eine queere Filmreihe innerhalb des Filmfestes statt. Wir zeigen die Vielfalt abseits des heteronormativen Kinos und die Filmauswahl spiegelt LGBTQI*-Themen wider.

Die queere Filmreihe steht für die Vielfalt und Akzeptanz alternativer Lebensentwürfe.

Beispielsweise erfährt der Zuschauer die bemerkenswerte Lebensgeschichte von TAMARA Adrián, der ersten Transsexuellen-Politikerin von Venezuela oder stellt in KEPT BOY fest, dass das Leben mit einem Sugar Daddy bittersüß ist. Die Filmreihe wird gefördert aus Mitteln des Niedersächsischen Ministeriums für Soziales, Gesundheit und Gleichstellung im Rahmen der Kampagne „Für sexuelle und geschlechtliche Vielfalt* in Niedersachsen“.



Onkel Emma
das queere Zentrum

Für sexuelle und geschlechtliche Vielfalt* in Niedersachsen



ErSieEs - PORTRAITS VON YVONNE MOST

Eine fotografische Spurensuche zwischen den Geschlechtern

AUSSTELLUNG VOM 13.10. - 30.11.2017

ÖFFNUNGSZEITEN

Dienstags 10-14 Uhr und mittwochs 14-18 Uhr
Weitere Terminwünsche nach Absprache möglich.
Telefon 0531 615 157 57

AUSSTELLUNGSERÖFFNUNG

Freitag, 13.10.2017, 19 Uhr, Onkel Emma,
Queeres Zentrum, Echternstr. 9, Braunschweig

Viele Wege führen zum Festival:



filmfestivalbbs



ffb Braunschweig



Internationales Filmfestival Braunschweig



VIelfalt verbindet - COME TOGETHER

17.10.2017, 21.00 UHR

Im Anschluss an das Screening der LGBTQI* - Kurzfilmrolle
Eintritt frei

20.10.2017, 21.00 UHR

Mit Auftritt von JUWELIA
Eintritt frei

Onkel Emma, Queeres Zentrum,
Echternstr. 9, Braunschweig





BPM (BEATS PER MINUTE)

Frankreich 2017 | Regie: Robin Campillo

Der Film zeigt die Aktivistengruppe ACT UP im Paris der 90er Jahre bei ihrem Kampf um Anti-Aidsforschung, Aufklärung und Betreuung. Bei ACT UP haben sich Betroffene und Sympathisanten zusammengefunden, um aktiv Widerstand zu leisten: gegen skrupellose Pharmakonzerne; gegen die ihre Probleme ignorierende französische Regierung und schließlich gegen die öffentliche Ausgrenzung der HIV-Infizierten. Mittendrin Sean und Nathan. Während ihre Liebe gedeiht, verschlechtert sich Seans Gesundheitszustand zunehmend. „Bei ACT UP lebten die Kranken ihre Krankheit und stellten gleichzeitig ihre Krankheit dar“, sagt Regisseur Robin Campillo, der sich selbst bei ACT UP engagierte.



KEPT BOY

USA 2017 | Regie: George Bamber

Das Leben mit einem Sugar Daddy ist bittersüß. „Ich weiß, dass die Zuschauer die KEPT BOY-Geschichte von Liebe und die Geheimnisse diese zu halten, genießen werden“, sagt Regisseur George Bamber über seine schwarze Komödie. Interior Designer und Reality Show Star Farleigh Knock hat ein Faible für das Halten von schönen Sachen - wie dem schönen Dennis. Zu Dennis 30. Geburtstag stellt Farleigh ihm das unvorstellbare Ultimatum: „Finde einen Job oder du fliegst raus“. Worte, die kein Kept Boy von seinem Sugar Daddy hören will. Als sein Platz zudem vom neuen Pool-Boy bedroht wird, lernt Dennis, dass es nie zu spät ist, der Mann zu werden, der er sein sollte.



VERRÜCKT NACH CÉCILE

Frankreich 2017 | Regie: Océanrosemarie, Cyprien Vial

Océanrosemarie ist Osteopathin und während einer Sitzung beschließt ihre Freundin Fantine mit ihr Schluss zu machen. Die charismatische und sehr gesellige Océanrosemarie, braucht nicht lange darüber hinwegkommen. Sie verliebt sich Hals über Kopf in die schöne Fotografin Cécile und setzt alles daran ihr Herz zu erobern. Allerdings gibt es ein Problem: Océanrosemarie hat eine Menge Ex-Freundinnen und eine ziemlich verrückte Familie und sie mag gute Partys auf denen sich viele Mädchen tummeln. Cécile ist das Gegenteil, sehr zurückhaltend und folgt ihrem Traum, eine erfolgreiche Künstlerin zu werden. Werden sie in dieser spritzig, romantischen Komödie die Liebe zueinander finden?



TAMARA

Venezuela, Uruguay, Peru 2016 | Regie: Elia K. Schneider

„Die Menschen sind nicht definiert durch das, was sie zwischen ihren Beinen haben“, sagt Teo Almanza, der nach dem Tod seines Bruders in seine Heimatstadt in Venezuela zurückkehrt. Was ursprünglich als ein kurzer Besuch beabsichtigt war, endet in einer langen Reise zur Geschlechtsumwandlung. Der Film erforscht Teos Wunsch, eine Frau zu werden und zeigt die Suche des Anwalts, Ehepartners und Vaters nach seinem wahren Selbst. Teo ist entschlossen, seinem Herzen zu folgen, auch wenn dies seine ganze Welt auf den Kopf stellt und sein Leben gefährdet. Regisseurin Elia K. Schneider erzählt die bemerkenswerte Lebensgeschichte von Tamara Adrián, der ersten Transsexuellen-Politikerin von Venezuela.



ÜBERLEBEN IN NEUKÖLLN

Deutschland 2017 | Regie: Rosa von Praunheim, Markus Tiarks

„Mein Film ist ein Zeugnis des zurzeit spannendsten Teils von Berlin - und zugleich ein Zeugnis eines Bezirks, der bald seine Künstler, die sich die Mieten nicht mehr leisten können, vertreiben wird“, sagt Rosa von Praunheim. Im Zentrum Stefan Stricker, der sich Juwelia nennt und seit vielen Jahren eine Galerie in Neukölln betreibt. Von Praunheim zeigt Juwelias Feiern, begleitet die Künstlerin auf ihre erste Ausstellung nach New York und ans Grab ihrer Mutter. Neben Juwelia treffen wir den kubanischen Sänger und Tänzer Joaquin, der mit seinem Mann zusammenlebt und die syrische Sängerin Enana, die nach ihrer Flucht nach Berlin hofft, ein freieres Leben führen zu können, als Frau und Lesbe.



QUE*RAMA: NEW LGBTQI*-FILMS

KURZFILMPROGRAMM

Das Kurzfilmprogramm umfasst sechs Filme und spiegelt eine Vielfalt der LGBTQI* - Themen wider. SISAK ist Indiens erster stummer LGBTQI*-Kurzfilm. LITTLE POTATO zeigt autobiografisch die Geschichte eines schwulen Jungen aus der ehemaligen UdSSR, der mit seiner Mailorder-Braut-Mutter eine bessere Zukunft in Amerika sucht. In I DON'T LIKE HER rebelliert und kämpft Elie, um ihre Männlichkeit zu verteidigen, während das BLIND DATE zweier junger Männer anders als geplant läuft. HEADLONG lässt uns an der Erforschung aufkeimender Sexualität zweier Teenager-Mädchen teilhaben. Und für die kleine Nori ist klar: Sie ist ein Mädchen, weil sie eine MÄDCHENSEELE hat, steckt aber in einem Jungenkörper.