

#LISTEN TO SEE

**FxM FILM MEETS MUSIC
DAS MUSIKFILMFESTIVAL**

5.-11.11.2018

BRAUNSCHWEIG



**BRAUNSCHWEIG
INTERNATIONAL
FILM FESTIVAL**



Staatsorchester
Braunschweig

VOLKSWAGEN FINANCIAL SERVICES

THE KEY TO MOBILITY



PANZERKREUZER POTEMKIN

R: Sergej M. Eisenstein, UdSSR, 1925, 75 Min.

Stummfilmkonzert: Eröffnung des 32. Braunschweig
International Filmfestivals

Stadthalle Braunschweig
05.11.2018 | 19:00 Uhr

Staatsorchester Braunschweig
Dirigent: Yati Durant

Das 32. BIFF eröffnet auch in diesem Jahr mit einem Filmkonzert in Zusammenarbeit mit dem Staatsorchester Braunschweig. Mit Sergej Eisensteins „Panzerkreuzer Potemkin“ nahm der neue sowjetische Film seinen Platz im Weltkino ein. Unter der Leitung von Filmkomponist Yati Durant wird Weltgeschichte mit Filmgeschichte verbunden.

Durant versöhnt in seiner Arbeit die Formensprache der klassischen Avantgarde mit der der Neuen Musik und erweitert einen großen sinfonischen Klangkörper geschickt mit elektronischen Passagen.

 Staatsorchester
Braunschweig

murnau
Film+MusikFest|Bielefeld

SBK Stiftung
Braunschweiger
Kulturbesitz

1916
1923
Von Herzogen zum Prinzen
BRAUNSCHWEIGS WEG
IN DIE DEMOKRATIE



© Europäische Filmphilharmonie

GOLDRAUSCH

R: Charlie Chaplin, USA, 1925, 96 Min.

Stummfilmkonzert

Scharoun Theater Wolfsburg

06.11.18 | 20:00 Uhr

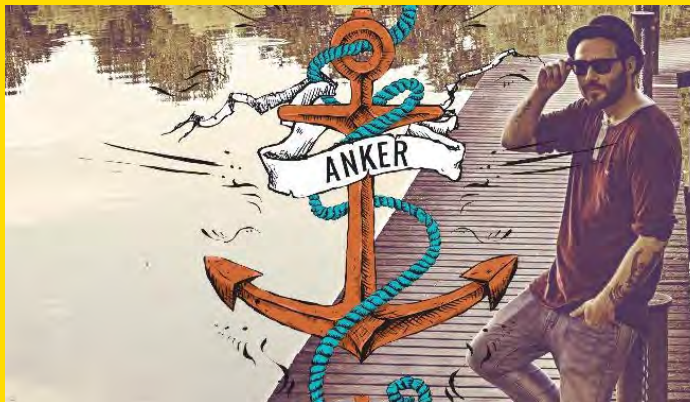
Deutsches Filmorchester Babelsberg

Dirigent: Helmut Imig

Goldrausch, der Stummfilm-Klassiker von Charlie Chaplin aus dem Jahr 1925, thematisiert den Klondike-Goldrausch. Chaplin nutzt das im Film auf die Spitze getriebene Glücksrittertum der Goldsucher als Metapher für eine nur an materiellen Werten orientierte Welt, in der er aber, trotz aller Tollpatschigkeit, am Ende sein persönliches Glück in Form von Liebe findet. Als musikalische Begleitung dient die Musik Chaplins, die dieser erst siebzehn Jahre später für eine Tonfilmfassung komponiert hatte.

Vortrag: Der Tramp als Viator Mundi

Als Einführung findet am Sonntag, 04.11.18, im Phaeno Wolfsburg der Vortrag „Der Tramp als Viator Mundi“ von Martin Weller statt.



GET-TOGETHER

Das Braunschweig International Film Festival lädt ein zum GET-TOGETHER im FourSide!

Konzerte:

ANTHONY MILLER

06.11.18 | 21:00 Uhr

KAYEE

07.11.18 | 21:00 Uhr

Anthony Miller

Anthony Miller schreibt, singt und spielt seine eigenen Songs über den Weg zu sich und was es bei dieser Reise alles zu entdecken gibt. erinnert an einen Roadtrip durch Amerika.

Kayee

Kayee ist Vollblut-Musiker. Die Betonung liegt dabei auf „Musik“, denn als typischen HipHopper kann man den Genre-Allrounder eher nicht bezeichnen. Das Album „Anker“ geht nun vom Grund-Sound mehr in die HipHop-Richtung, beinhaltet aber auch Rock, Pop & Reggae bis hin zu Soul & Blues.

SPREADMUSIC





© Steve Gullick

RETROSPEKTIVE: IRMIN SCHMIDT

Das BIFF widmet Irmin Schmidt eine Retrospektive für seine Arbeit als Filmkomponist. Sein Einfluss auf die Entwicklung der Filmmusik ist gar nicht hoch genug zu schätzen: Er arbeitete als einer der ersten Filmkomponisten mit Improvisation, setzte Geräusche, Klangmanipulation, elektronische Sounds und Weltmusikelemente ein.

Die Retrospektive umfasst eine Filmreihe, ein Werkstattgespräch und ein Konzert mit dem Staatsorchester Braunschweig.

Filmprogramm:

DEADLOCK von Roland Klick

EIN GROSSER GRAUBLAUER VOGEL von Thomas Schamoni

MESSER IM KOPF von Reinhard Hauff

DAS MILLIONENSPIEL von Tom Toelle

MORD IN EBERSWALDE von Stephan Wagner

PALERMO SHOOTING von Wim Wenders

SCHNEELAND von Hans W. Geißendörfer

TATORT: TOTE TAUBE IN DER BEETHOVENSTRASSE

von Samuel Fuller

ROTE ERDE (2 Folgen) von Klaus Emmerich



Stiftung
Braunschweigischer
Kulturbesitz



© Steve Gullick

Irmin Schmidt/CAN: Porträtkonzert

CAN-DIALOGUE for large orchestra
Deutsche Erstaufführung

Filmmusiksuite von Irmin Schmidt
Deutsche Erstaufführung

Staatstheater Braunschweig Probebühne 1/2
07.11.2018 | 19:00 Uhr

Staatsorchester Braunschweig
Dirigent: Irmin Schmidt

Irmin Schmidt ist Gründer von CAN, die zu den weltweit wichtigsten Bands aus Pop und elektronischer Musik zählen. Bowie, Radiohead, Portishead oder Joy Division sind ohne den Einfluss Schmidts „nicht denkbar“, sagt Regisseur Wim Wenders. Schmidt, geb. 1937, hat sich immer wieder neu erfunden und nach CAN u.a. zwölf Soloalben, achtzig Filmmusiken und eine Oper geschaffen.

Das Konzert stellt die Musik von CAN Schmidts Filmmusiken gegenüber. Sie wurden für das Braunschweiger Staatsorchester arrangiert von Gregor Schwellenbach. Das Konzert ist Teil der Irmin-Schmidt-Retrospektive des BIFF.



Staatsorchester
Braunschweig



Stiftung
Braunschweigischer
Kulturbesitz



©David Knox and Biran Harney

CLAIRE

R: Milford Thomas, 2001, USA, 57 Min.

Stummfilmkonzert

St. Michaelis Kirche II Braunschweig
08.11.18 | 19:00 Uhr

mit Solisten des Staatsorchesters Braunschweig

Filmkonzert ganz im Stil der Stummfilmära der 20er Jahre. Joshua und Walt sehnen sich nach einem Kind. Eines Morgens entdecken sie, wie ein Baby aus einem Maiskolben entspringt. Bereits am Morgen wächst das Kind zu einem Mädchen mit silbernem Haar heran und verfügt über besondere Gaben. Dies erregt die Aufmerksamkeit der umtriebigen Miss Earwood, die darauf besteht, dass Claire eine erstklassige Ausbildung in Übersee erhält. Aber das mysteriöse Mädchen sieht keinen Grund, ihre Väter zu verlassen. Doch ihr ist klar, dass übernatürliche Kräfte bedeuten, dass ihre Zeit auf Erden kurz ist – eine Göttin des Mondes muss schließlich „nach Hause“!



VSE e.V.
Verein für sexuelle Emanzipation

Queeres Netzwerk
Niedersachsen e.V.



für sexuelle und
geschlechtliche Vielfalt in Niedersachsen



gefördert aus Mitteln des Nieders. Ministeriums für Soziales, Gesundheit und Gleichstellung



© Javier Alonso & Marina Sanz

DIGITAL 21 + STEFAN OLSDAL

Konzert

Bartholomäuskirche Braunschweig
09.11.18 | 19:00 Uhr

Visuals in Begleitung elektronischer Livemusik,
Gesang und Streichquartett

Miguel Lopez Mora (DIGITAL 21), einer der Pioniere der elektronischen Musikszene in Spanien und Videokünstler, trifft auf Stefan Olsdal – Bassist der Alternative Rock-Band PLACEBO.

Das Künstlerduo hat einen Hybrid der Elektronischen Musik erschaffen, der verschiedene musikalische Facetten zusammenführt. In Braunschweig ist ein ganz besonderes Konzert geplant: Es singt Beatriz Villar Ramirez de Verger, zudem wird die Band durch ein Streichquartett aus Mitgliedern des Staatsorchesters Braunschweig verstärkt. Dazu kreiert DIGITAL 21 außergewöhnliche Visuals.



J'ACCUSE!

R: Abel Gance, F, 1919, 165 Min.

Stummfilmkonzert

Städtisches Museum Braunschweig

10.11.18 | 18:00 Uhr

Klavier: Stephan von Bothmer

Edith steht zwischen ihrem Mann, dem rohen François, und ihrer Liebe, dem Dichter Jean. Im Krieg landen beide Männer in derselben Kompanie. Als Edith von den Deutschen entführt wird, müssen die Rivalen zusammenarbeiten. Langsam erwächst eine tiefe Freundschaft – doch diese wird auf eine harte Probe gestellt. Im Schicksal der drei verdichtet Gance die unfassbaren Schrecken des Krieges. Sein aufwendiges Filmepos ist innovativ, mit Bildern zwischen Apokalypse und Erleuchtung – und wurde dennoch zum Erfolg, weil er mit seiner pazifistischen Botschaft den Nerv des Publikums traf.



IM WESTEN NICHTS NEUES

R: Lewis Milestone, USA, 1930, 147 Min.

Stummfilmkonzert

Städtisches Museum Braunschweig
11.11.18 | 18:00 Uhr

Staatsorchester Braunschweig
Dirigent: Sebastian Beckedorf

Der Klassiker von Lewis Milestone entstand in der Umbruchphase vom Stumm- zum Tonfilm. Neben der Tonfassung wurde eine stumme Version produziert, die keineswegs ein Nebenprodukt ist.

Neben zusätzlichen Szenen, die in der Tonfassung fehlen, ist es vor allem die Musik, die den Klassiker zu einer wahren Neuentdeckung macht: Die Neukomposition von Manfred Knaak von 2011 ist angesiedelt zwischen Berg, Ravel, Miles Davis und Zappa - hier live gespielt zum Film vom Staatsorchester Braunschweig.



Staatsorchester
Braunschweig

EUROPÄISCHE
FILM PHILHARMONIE

1916
1923
Von Hermann von Prentzel
BRAUNSCHWEIGS WEG
IN DIE DEMOKRATIE



SOUND ON SCREEN

Filmprogramm:

BLUE NOTE RECORDS - BEYOND THE NOTES

In dieser engagierten und intimen Doku über das legendäre Jazzlabel stehen die Menschen und ihre Musik im Vordergrund. In Kooperation mit Initiative Jazz Braunschweig

THE GO BETWEENS - RIGHT HERE

Eine tiefe Männerfreundschaft, Liebe, Alkohol, Streit, Verlust und der melodioseste Independent-Gitarrenpop der 1980er.

GURRUMUL

Einfühlsames Portrait des australischen Musikers, der das Publikum weltweit mit seiner Ausnahmestimme begeistert hat.

MATANGI / MAYA / M.I.A.

Vom Flüchtling zum Popstar: M.I.A., Musikerin und Polit-Aktivistin und ihr Weg zur unangepassten Pop-Ikone und zum Bad Girl.

SILVANA

Rapperin Silvana Imam kämpft gegen Rassismus und Unterdrückung und wurde so zur gefeierten Queer-Ikone Skandinaviens.

ROCKABUL

Story von District Unknown, erster Metal-Band Afghanistans, wo Rockmusik verteufelt wird und jeder Gig Gefahren birgt.

FxM FILM MEETS MUSIC

DAS PROGRAMM

- | | | |
|--------------------------|---|---|
| So 04.11.18 | DER TRAMP ALS VIATOR MUNDI - Vortrag Martin Weller | Phaeno Wolfsburg
Eintritt frei |
| Mo 05.11.18
19:00 Uhr | PANZERKREUZER
POTEMKIN
Staatsorchester
Braunschweig | Stadthalle Braunschweig
Preis: 25€
VVK: www.staatstheater-braunschweig.de
Theaterkasse • Universum Filmtheater |
| Di 06.11.18
20:00 Uhr | GOLDRAUSCH
Deutsches Film-
orchester Babelsberg | Scharoun Theater Wolfsburg
VVK: https://theater.wolfsburg.de |
| Di 06.11.18
21:00 Uhr | GET-TOGETHER:
ANTHONY MILLER | FourSide Braunschweig
Eintritt frei |
| Mi 07.11.18
19:00 Uhr | IRMIN SCHMIDT/CAN:
PORTRÄTKONZERT
Staatsorchester
Braunschweig | Staatstheater Braunschweig Probebühne
Preis: 20€/16€ ermäßigt
VVK: www.filmfest-braunschweig.de
Theaterkasse • Universum Filmtheater |
| Mi 07.11.18
21:00 Uhr | GET-TOGETHER:
KAYEE | FourSide Braunschweig
Eintritt frei |
| Do 08.11.18
13:15 Uhr | IRMIN SCHMIDT IM
GESPRÄCH
Moderation:
Prof. Dr. D. Elflein | Musiksaal TU Institut
Rebenring 58 • Braunschweig
Eintritt frei |
| Do 08.11.18
19:00 Uhr | CLAIRE
Streichquartett | St. Michaelis Kirche II Braunschweig
Preis: 20€/16€ ermäßigt
VVK: www.filmfest-braunschweig.de
Theaterkasse • Universum Filmtheater |
| Fr 09.11.18
19:00 Uhr | DIGITAL 21 + STEFAN
OLSDAL | Bartholomäuskirche Braunschweig
Preis: 29€
VVK: www.filmfest-braunschweig.de
Theaterkasse • Universum Filmtheater |
| Sa 10.11.18
18:00 Uhr | J'ACCUSE!
Klavier: Stephan von
Bothmer | Städtisches Museum Braunschweig
Preis: 20€/16€ ermäßigt
VVK: www.filmfest-braunschweig.de
Theaterkasse • Universum Filmtheater |
| So 11.11.18
18:00 Uhr | IM WESTEN
NICHTS NEUES
Staatsorchester
Braunschweig | Städtisches Museum Braunschweig
Preis: 20€/16€ ermäßigt
VVK: www.filmfest-braunschweig.de
Theaterkasse • Universum Filmtheater |

Impressum:

Internationales Filmfest Braunschweig e.V.

Telefon: 0531 - 7022020

Neue Straße 8 • 38100 Braunschweig

Redaktion: Frank Terhorst (ViSdP) | Michael P. Aust | Julia Rutkovska

Grafik: Julia Rutkovska