

#LISTENTOSEE

FxM FILM MEETS MUSIC DAS MUSIKFILMFESTIVAL

19. – 24. NOVEMBER 2019



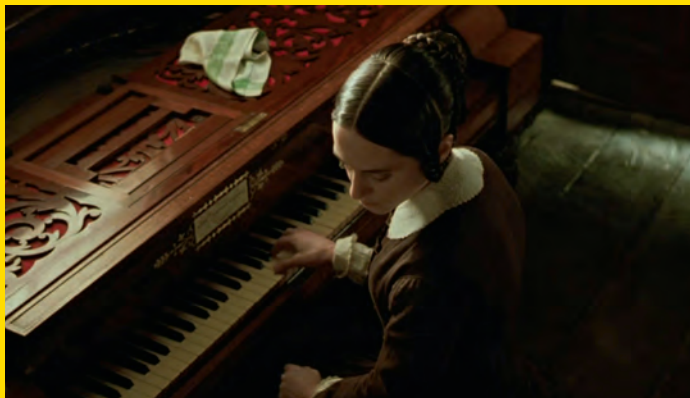
**BRAUNSCHWEIG
INTERNATIONAL
FILM FESTIVAL**



Staatsorchester
Braunschweig

VOLKSWAGEN FINANCIAL SERVICES

THE KEY TO MOBILITY



DAS PIANO

Eröffnung des 33. Braunschweig International Filmfestivals

Deutsche Erstaufführung

Regie: Jane Campion (Australien, Neuseeland,
Frankreich, 1993, 121 Min.)

Musik: Michael Nyman
Staatsorchester Braunschweig
Dirigent: Andrew Berryman

Stadthalle Braunschweig
Dienstag, 19.11.2019 | 19:00 Uhr

Deutsche Premiere der Live-to-Film Version von Jane Campions hochemotionalem Meisterwerk THE PIANO: Live zu den Filmbildern spielt das Staatsorchester Braunschweig Michael Nymans Score, der als einer der erfolgreichsten Soundtracks aller Zeiten gilt. Eine starke Frau in der Zeit viktorianischer Prüderie. Die stumme Ada ist Pianistin. Doch in ihrer Ehe darf sie dieser Leidenschaft nicht nachgehen. Der Film erhielt drei Oscars und die Palme d'Or des Filmfestival Cannes. Campion ist damit eine der nur zwei Frauen, die bisher in Cannes gewannen.



STORIES: THE PATH OF DESTINIES

Interaktives Videospielkonzert - Live-to-Game

Musik: FX Dupas und Mathieu Lavoie (Vibe Avenue)

Staatsorchester Braunschweig

Dirigent: Rodrigo Lopez Klingenfuss

Gameplay: Sebastian Foerster

Staatstheater Braunschweig Probebühne 1/2

Mittwoch, 20.11.2019 | 20:30 Uhr

In Videogames passt sich die Musik den Handlungen des Spielers an: eine spannende Herausforderung für eine neue Art von Live-to-Game-Konzerten. Das BIFF bringt das Computerspiel mit Livemusik vom Staatsorchester Braunschweig auf die Bühne. Das preisgekrönte RPG spielt in einem dynamischen Märchenuniversum, in dem ein Held gegen einen verrückten Imperator kämpft. Jede Entscheidung führt in eine andere der 120 Gamesequenzen und wird passend musikalisch begleitet. Koop. mit SoundTrack_Cologne, NEXT LEVEL Festival for Games, NRW KULTURsekretariat.



THE HOME MAKER

The Penelopes Play Silent Movie

Deutsche Erstaufführung
der restaurierten Fassung

Regie: King Baggot (USA, 1925, 90 Min.)

Stummfilmkonzert
mit Dream Pop, Elektro und Disko
Musik: The Penelopes

Bartholomäuskirche Braunschweig
Donnerstag, 21.11.2019 | 19:00 Uhr

The Penelopes spielen live ihren eleganten Sound aus Dream Pop, Elektro und Disko zu einem besonderen Stummfilm: Die subversive Fabel ist der erste Film, bei dem Frau und Mann die Rollen tauschen und der sich in dieser Art der Gender-Thematik widmet. Nach dem Selbstmordversuch ihres Mannes muss die Frau den Lebensunterhalt verdienen und der Mann sich um das Kind kümmern. Für beide wird das Leben darauf besser. The Penelopes sind Axel Basquiat und Vincent T – DJs, Filmkomponisten und Remixer u.a. von Lana Del Rey, The Cure, Pet Shop Boys.



Helmut Zerlett: Porträtkonzert

Filmmusik von Helmut Zerlett, ca. 70 Min.
u.a. aus Jerry Cotton, Haus der Krokodile, Neues
vom WiXXer, Tatort - Die Guten und die Bösen

Staatsorchester Braunschweig
Dirigent: Christopher Lichtenstein
Akademix
Leitung: Helmut Zerlett

Staatstheater Braunschweig Probebühne 1/2
Freitag, 22.11.2019 | 19:30 Uhr

Zerlett, Filmkomponist, Bandleader und Keyboarder, erhält beim BIFF den „Weißen Löwen“ für sein filmmusikalisches Lebenswerk – Grund genug für ein Porträtkonzert, das die vielen spannenden Facetten seiner Filmscores Revue passieren lässt.. Auf der Bühne mit Helmut Zerlett stehen die Akademix (Band der Deutschen Filmakademie) und das Staatsorchester Braunschweig. Auf dem Programm stehen Suiten aus Zerletts Filmmusik: Musik u.a. aus Jerry Cotton, Haus der Krokodile, Neues vom Wixxer, Tatort - Die Guten und die Bösen, Vampirschwestern, Kalte Füße.



SILENT POE

Stummfilmkonzert

Vier Kurzfilme nach Edgar Allan Poe

Musik: Jakob Gardemann (Synthesizer & Gitarre)

Christoph Seelinger (elektronische Effekte)

Schrill (ehemaliges Gloria-Kino)

Samstag, 23.11.2019 | 20:00 Uhr

Im Jubiläumsjahr von Edgar Allan Poe präsentiert das BIFF ein Programm aus vier Stummfilmen, musikalisch interpretiert von zwei Studenten der Klangkunst-Klasse der HBK Braunschweig. Ausgangspunkt ist der siebenminütige EDGAR ALLAN POE (1909) von Filmpionier D.W. Griffith.

Die transgressive Kraft der kinematographischen Aneignung von Poes Werk wird in den faszinierend-delirierenden Bildern dreier Experimentalfilme offenbar. Ausführliche Artikel zu den Stummfilmen finden sich in der am Festivalcounter ausliegenden Gratisausgabe von 35 Millimeter.



schrill



WELLENVORM + PATRICK MÜLLER

Filmkonzert

Acht Kurzfilme (16mm-Filmprojektion)

Regie: Patrick Müller

Musik: Wellenvorm

(Analoge und digitale Synthesizer)

LOT Theater

Sonntag, 24.11.2019 | 19:00 Uhr

Filmemacher Patrick Müller hat mit seinen stumm-visuellen Reflexionen über Literatur seinen ganz eigenen filmischen Kosmos erschaffen. Seit 2013 arbeitet er wiederkehrend mit Wellenvorm zusammen, dessen Musik mit Müllers Bildern eine magische Symbiose eingeht. Erstmals werden alle acht gemeinsamen Kurzfilme in einem Programm als 16mm-Kopien gezeigt. Müller bedient den Projektor. Wellenvorm spielt den Soundtrack live, ergänzt um weitere Musik aus seinem Repertoire. Höhepunkte der Aufführung sind die Deutsche Premiere von Müllers zweiter Lovecraft-Verfilmung THE GARDEN und die Weltpremiere von BLINK OF NEON EYES. Auf www.patrickcinema.de finden sich ausführliche Informationen zu allen Filmen.



AUSGERECHNET WOLKEN- KRATZER!

Harold Lloyd - Safety Last!

Stummfilmkonzert

Musik: Carl Davis

Regie: Fred C. Newmeyer, Sam Taylor (USA, 1923, 73 Min.)

Vorfilm: DER TRAMP (OT: THE TRAMP)

Deutsches Filmorchester Babelsberg

Dirigent: Helmut Imig

Scharoun Theater Wolfsburg, Großes Haus

Sonntag, 24.11.19 | 20:00 Uhr

Konzerteinführung mit Martin Weller: 19:15 Uhr

Die Stummfilm-Komödie mit Harold Lloyd ist besonders berühmt durch eine Szene, die in die Filmgeschichte einging: Hauptdarsteller Lloyd hängt zappelnd am Zeiger einer riesigen Uhr oben an einem Hochhaus. Lloyd spielt mit unverbesserlichem Optimismus die Rolle des „Jungen vom Lande“, der in der Stadt sein Glück machen will. Seiner Freundin erzählt er, ein erfolgreicher Geschäftsmann zu sein. Damit sein Kaufhaus berühmt wird und Lloyd den beruflichen Aufstieg schafft, überredet er einen Profi zu einer Klettervorführung an einem Hochhaus.



SOUND ON SCREEN

Filmprogramm:

A DOG CALLED MONEY

P.J. Harvey nimmt uns mit auf eine Reise durch ihren kreativen Schaffensprozess. Der Film zeigt die Musikerin auf der Suche nach Inspiration bis hin zu den öffentlichen Aufnahmen des Albums.

MR. JIMMY

Der japanische Gitarrist Mr. Jimmy erhält beim Clubkonzert in Tokio den Segen seines Idols, Led-Zeppelin-Legende Jimmy Page, und heuert bei einer Tribute-Band in den USA an.

MUSICA CUBANA - A STORY TO BE TOLD

Dem Phänomen der kubanischen Musik auf der Spur!
In Kooperation mit Initiative Jazz Braunschweig

ONCE AURORA

Die Doku begleitet Shooting Star Aurora Aksnes on tour wie privat und bei ihrem Ringen um Eigenständigkeit im knallharten Musikbusiness.

RUDEBOY: THE STORY OF TROJAN RECORDS

Ab den 50er Jahren drangen karibische Sounds in die britische Musikwelt und sorgten dafür, dass diese durcheinander gewirbelt wurde. Eine Liebeserklärung an Trojan Records und an die Musik.

SHOW ME THE PICTURE: THE STORY OF JIM MARSHALL

Packende Doku über Jim Marshall, den Fotografen mit dem Gespür für den richtigen Moment.



COZY W/ FILMFESTIVAL

im Schrill

COZY W/ FILMFESTIVAL

Ausstellungseröffnung

18.11.2019 | 19 Uhr

GET TOGETHER

19.11. – 21.11. | 20 Uhr

FREMD 2K19

Szenischer Film und Video-Installation

von Robben Alberding

22.11. | 20 Uhr

SILENT POE

Stummfilmkonzert

23.11. | 20 Uhr

schrill.



Internationales Filmfestival Braunschweig



ffBraunschweig



filmfestivalbs

Impressum:

Internationales Filmfest Braunschweig e.V.

Telefon: 0531 - 7022020

Neue Straße 8

38100 Braunschweig

Redaktion: Julia Rutkovska (ViSdP)

Grafik: Julia Rutkovska

www.filmfest-braunschweig.de

FxM FILM MEETS MUSIC

DAS PROGRAMM

- | | | |
|--------------------------|---|--|
| Di 19.11.19
19:00 Uhr | DAS PIANO
Eröffnungskonzert | Stadthalle Braunschweig
Preis: 20€
VVK: staatstheater-braunschweig.de •
Theaterkasse • Universum Filmtheater |
| Mi 20.11.19
20:30 Uhr | STORIES: PATH
OF DESTINIES
Live-to-Game-
Konzert | Staatstheater Braunschweig
Probekühne
Preis: 15€/12€ ermäßigt
VVK: www.filmfest-braunschweig.de
Theaterkasse • Universum Filmtheater |
| Do 21.11.19
19:00 Uhr | THE HOME MAKER
Stummfilmkonzert | Bartholomäuskirche Braunschweig
Preis: 15€/12€ ermäßigt
VVK: www.filmfest-braunschweig.de •
Theaterkasse • Universum Filmtheater |
| Fr 22.11.19
19:30 Uhr | Helmut Zerlett:
PORTRÄTKONZERT | Staatstheater Braunschweig
Probekühne
Preis: 15€/12€ ermäßigt
VVK: www.filmfest-braunschweig.de •
Theaterkasse • Universum Filmtheater |
| Sa 23.11.19
20:00 Uhr | SILENT POE
Stummfilmkonzert | Schriil (ehemaliges Gloria-Kino) |
| So 24.11.19
20:00 Uhr | AUSGERECHNET
WOLKENKRATZER
Stummfilmkonzert | Scharoun Theater Wolfsburg
VVK: www.theater.wolfsburg.de |
| So 24.11.19
19:00 Uhr | WELLENVORM +
PATRICK MÜLLER
Filmkonzert | LOT Theater
Preis: 15€/12€ ermäßigt
VVK: www.filmfest-braunschweig.de •
Theaterkasse • Universum Filmtheater |