

Workshop „How to Pitch My Film“

Dienstag, 8. November 2022 | 9-16 Uhr



7. – 13. November 2022

In Kooperation mit dem Creative Europe Desk Hamburg

Der Workshop findet auf Englisch statt.



Was macht einen guten Film-Pitch aus? Das eigene Projekt in kurzer Zeit interessant und überzeugend vorzustellen ist eine Herausforderung. In diesem Intensiv-Workshop werden die Basics des Pitching und grundlegende Tipps vermittelt, wie der eigene Stoff prägnant vorgestellt werden kann. In kleinen Übungen habt ihr die Möglichkeit, an dem Pitch eures aktuellen Projektes zu arbeiten. Der Austausch in einer kleinen Gruppe ermöglicht es, Feedback von anderen Filmschaffenden zu erhalten und europäische Kontakte zu knüpfen.

Workshopleitung: Oliver Rauch

Studium Film- und Fernseh dramaturgie an der Filmuniversität Babelsberg KONRAD WOLF. Arbeit als Autor und Regisseur von Dokumentar- und Kurzfilmen. Dramaturgische Beratung von Autor:innen, Produktionsfirmen und Fördereinrichtungen. Tätigkeit als Dozent an verschiedenen Hochschulen. Aktuell redaktionelle Mitarbeit beim NDR in der Abteilung Film, Familie & Serie.

Für die Teilnahme ist eine Akkreditierungsgebühr von 40€ zu entrichten. Dafür erhalten die Teilnehmenden freien Zugang zu weiteren Veranstaltungen des Festivals. Zudem fällt eine Verpflegungspauschale von 18€ an.

Anmeldung bis Mi, 26.10.2022 an lindlar@filmfest-braunschweig.de

Voraussetzung ist ein aktuelles Projekt, alle Formate und Längen sind möglich. Zur Anmeldung erbeten wir eine 1-seitige Projektvorstellung mit folgenden Informationen:

- Teilnehmende Person (Foto, Kontakt, ggf. biografische Informationen)
- Aktuelles Projekt (Synopsis, Projektdaten, bisherige Stationen, z.B. Preise/Förderungen, nächste Schritte...)

Wir freuen uns auf eure Projekte!