

ECHT DER QUEERE FILMPREIS

Wofür steht der Preis?

ECHT steht für all das, was die Filme dieser Reihe ausmachen. Sie sind authentisch, sie sind mutig, sie sind aus dem „echten“ Leben gegriffen. Egal, ob die Handlung Realität oder Fiktion ist. Wenn es um die geschlechtliche Identität oder sexuelle Orientierung der Protagonist:innen der Filme geht, ist ihre gezeigte Lebenswelt ECHT. Es gibt für sie keine Wahlmöglichkeit, welche geschlechtliche Identität oder sexuelle Orientierung sie haben möchten. Sie verleugnen, unterdrücken und überspielen ihre wahre Identität auch im Jahr 2025 noch, nur um gesellschaftlichen Normen, Ansprüchen und Erwartungen zu entsprechen. Aber sie finden auch mutig und selbstbewusst ihre Wege und schöpfen immer wieder Kraft aus dem Glauben an die Liebe.

Welche Ziele und Vorstellungen verfolgt ihr als Preisstifter:innen?

Der VSE e.V. ist als die queere Dachorganisation in Braunschweig der Überzeugung, dass das renommierte Braunschweig International Film Festival eine ideale Plattform ist, um LGBTQIA+ -Lebensweisen und -Belange bei einem großen cineastisch interessierten Publikum zu platzieren und Zielgruppen anzusprechen, die wir als Verein sonst nicht erreichen würden.

Mit ECHT – queerer Filmpreis Braunschweig wollen wir lesbisches, bisexuelles, schwules, trans*, inter, asexuelles und queeres Filmschaffen auszeichnen. Wir würdigen Filme, die dazu beitragen, queere Themen in der Mitte der Gesellschaft zu platzieren und in den öffentlichen Diskurs zu tragen. Je mehr LGBTQIA+ Geschichten erzählt und gezeigt werden, desto selbstverständlicher werden Lebensweisen außerhalb der Heteronormativität in der Gesellschaft wahrgenommen. Dabei ist es egal, ob es sich bei den Filmen um eine Liebesgeschichte, eine Dokumentation oder Fiktion handelt. Sie erweitern unseren Horizont und zeigen, wie bunt, vielfältig und echt das Leben ist.

ECHT ist mit 2.500 € dotiert und der Gewinnerfilm wird von einer Jury ausgewählt.



IMPRESSION

Herausgeber: Internationales Filmfest Braunschweig e.V., Neue Straße 8, 38100 Braunschweig, Vereinsregister-Nr.: VR 3342
Redaktion: Thorsten Rinke & Clemens Williges (V.i.S.d.P.), Julia Rutkowska, Birgit Sobiech & die Mitglieder des Vereins, USt-Idnr.: DE114880516
Satz: Sophia Dallwitz, Pentagram Design Berlin

Dienstag, 11. November 2025

21:00 Uhr / Roter Saal
QUIR

Mittwoch, 12. November 2025

16:00 Uhr / ASTOR 3
15 LIEBESBEWEISE

Donnerstag, 13. November 2025

11:00 Uhr / ASTOR 3
BEAUTIFUL EVENING, BEAUTIFUL DAY

13:30 Uhr / ASTOR Foyer / Eintritt frei!
FLUSSABWÄRTS LIEGT DIE ZUKUNFT
anknüpfend an die Filmvorführung von BEAUTIFUL EVENING, BEAUTIFUL DAY

16:00 Uhr / ASTOR 4
LESBIAN SPACE PRINCESS

17:45 Uhr / ASTOR 2
FANTASY
+ Q&A mit Kukla

Freitag, 14. November 2025

11:30 Uhr / ASTOR 3
FANTASY (Schulvorführung)

15:00 Uhr / ASTOR 4
NIGHT STAGE

18:00 Uhr / ASTOR 1
FANTASY
+ Q&A mit Kukla

18:30 Uhr / Kinderschutzbund
QUIR

22:30 Uhr / ASTOR 3
LESBIAN SPACE PRINCESS

Samstag, 15. November 2025

10:30 Uhr / ASTOR 3
LESBIAN SPACE PRINCESS

20:45 Uhr / ASTOR 2
15 LIEBESBEWEISE

22:30 Uhr / ASTOR 3
NIGHT STAGE
+Q&A mit Marcio Reolon und Filipe Matzembacher

Sonntag, 16. November 2025

13:30 Uhr / ASTOR 3
15 LIEBESBEWEISE

16:15 Uhr / ASTOR 2
NIGHT STAGE
+ Q&A mit Filipe Matzembacher und Marcio Reolon

18:30 Uhr / ASTOR 3
BEAUTIFUL EVENING, BEAUTIFUL DAY

FILM AB IN DER LÖWENSTADT: 39. BRAUNSCHWEIG INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

Vom 10. bis zum 16. November 2025 präsentiert das Braunschweig International Film Festival (BIFF) seine bereits 39. Ausgabe. Auf die Besucher:innen wartet eine spannende Festivalwoche mit insgesamt über 200 Lang- und Kurzfilmen, Filmkonzerten, Dokumentationen, Talks und vielen weiteren Sonderveranstaltungen – unter anderem in der Petrikirche, dem Staatstheater Braunschweig, dem Roten Saal und weiteren außergewöhnlichen Spielstätten.

Stargast des 39. BIFF ist die international erfolgreiche Schauspielerin Sandra Hüller, unter anderem bekannt aus ANATOMIE EINES FALLS, THE ZONE OF INTEREST und TONI ERDMANN. Sie wird in diesem Jahr mit dem Hauptpreis des Festivals **Die EUROPA** für ihre herausragenden darstellerischen Leistungen und ihre Verdienste um die europäische Filmkultur geehrt. Die Auszeichnung ist mit 25.000 € dotiert und wird vom BIFF-Hauptsponsor, Volkswagen Financial Services, gestiftet. Sandra Hüller wird in der Festivalwoche am Samstag, 15. November, unter anderem bei einem Gespräch mit Daniel Kothenschulte vor Ort sein und am Abend ihren Preis entgegennehmen.

Hier hört der Preisregen aber nicht auf: Insgesamt verleiht das Festival neun Filmpreise im Wert von insgesamt 65.500€, darunter den **queeren Filmpreis ECHT**. Die Preisverleihung findet am Samstag, 15. November, im Staatstheater Braunschweig statt. Anschließend lädt das BIFF dort zur großen Festivalparty ein!



10.-
16. NOV
2025



ECHT
Queerer Filmpreis

VOLKSWAGEN FINANCIAL SERVICES
THE KEY TO MOBILITY

PANELDISKUSSION

FLUSSABWÄRTS LIEGT DIE ZUKUNFT

Do, 13.11.2025 / 13:30 Uhr / 90 min / ASTOR Foyer / Eintritt frei!
anknüpfend an die Filmvorführung von BEAUTIFUL EVENING, BEAUTIFUL DAY

Verfolgung, Widerstand und Solidarität: Die Filmvorführung BEAUTIFUL EVENING, BEAUTIFUL DAY, mit anschließender Paneldiskussion beleuchtet Parallelen zwischen historischen und aktuellen Formen der Diskriminierung und Unterdrückung nicht heteronormativer Lebensweisen. Im Fokus des Gesprächs mit Betroffenen, Filmschaffenden und Expert:innen stehen queeres Filmschaffen, Zensur, das Recht auf ein selbstbestimmtes Leben und die Kraft der Community. Welche Lehren ziehen wir aus der Geschichte? Welche Rolle spielen Safe Spaces und Aufklärungsarbeit heutzutage? Gemeinsam diskutieren wir Wege zu mehr Sichtbarkeit, Sicherheit, Solidarität und gesellschaftlichem Wandel.

Eine Veranstaltung in Kooperation mit dem Verein für sexuelle Emanzipation e.V., finanziert aus Mitteln des Landes Niedersachsens.



Gefördert durch:
Niedersächsisches Ministerium
für Soziales, Arbeit, Gesundheit
und Gleichstellung

SCHULVORFÜHRUNG

An vier Vormittagen (11.11. - 14.11.2025) veranstaltet das BIFF Sondervorführungen für Schulen. Fünf Langfilme und ein Kurzfilmprogramm bieten eine spannende Ergänzung zum regulären Lehrplan. Zusätzlich steht auf unserer Website Unterrichtsmaterial zum Download zur Verfügung, das zur Vor- und Nachbereitung der Filme genutzt werden kann.

Freitag, 14.11.2025 / 11:30 Uhr / ASTOR 3

FANTASY

Slowenien, Nordmazedonien 2025 / 98 min / Farbe / OmdU
Regie: Kukla

Themen: Coming-of-Age, LGBTQI+, Zukunftsperspektiven, Frauenbilder
Schulfächer: Ethik, Werte und Normen, Deutsch
Empfohlen ab der 10. Klasse

Anmeldung der Schulklassen bis Dienstag, den 04.11.2025

filmvermittlung@filmfest-braunschweig.de / Tel. 0531 702 202-12

Bitte nennen Sie uns bei der Anmeldung, wie viele Schüler:innen sowie Lehrer:innen teilnehmen werden und welche Screenings Sie besuchen möchten.

Preis: 5€ pro Schüler:in, freier Eintritt für Lehrkräfte



Informationen zu den Schulveranstaltungen



FANTASY – Deutschlandpremiere
Slowenien, Nordmazedonien 2025 / 98 min / Farbe / OmdU
Regie: Kukla
Cast: Sarah Al Saleh, Alina Juhart, Mina Milovanović, Mia Skrbinac

Mirjana, Sina und Jasna sind beste Freundinnen Anfang 20 und leben in der Betonrealität des postsozialistischen, patriarchalen Sloweniens. Als Tomboys verweigern sie sich dem konservativen System, das sie umgibt. Sie wollen den vorgezeichneten Lebensentwürfen ihrer Eltern nicht folgen. Als sie die selbstbewussten trans* Frau Fantasy treffen, gerät ihre Welt ins Wanken. Gemeinsam treten sie eine Reise durch die Komplexität von Gender, Begehrungen und Selbstfindung an. In ihrem Spielfilmdebüt verwebt Regisseurin Kukla Realität und Fantasie zu einem poetischen Gesamtkunstwerk. Das bunt-melancholische Drama mit starken Frauen feierte seine Premiere im Nachwuchs-Wettbewerb des Locarno Film Festivals 2025.



NIGHT STAGE
Brasilien 2025 / 119 min / Farbe / OmdU
Regie: Filipe Matzembacher, Marcio Reolon
Cast: Gabriel Faryas, Cirillo Luna, Henrique Barreira, Ivo Müller

Der junge Schauspieler Matias möchte seine Karriere anschließen und setzt alles daran, für eine Serienproduktion engagiert zu werden. Bei einer losen Verabredung für Sex lernt er Rafael kennen. Der ist mysteriös, geheimnisvoll und verschwiegen. Matias findet heraus, dass Rafael ein Politiker ist, der sich im Wahlkampf für das Bürgermeisteramt befindet. Zwischen Matias und Rafael beginnt eine Beziehung, die nicht öffentlich werden darf und so lastet ein enormer Druck auf den beiden. Als Ventil entdecken sie ihre Vorliebe für Sex an öffentlichen Orten. Ästhetisch frisch in Szene gesetzt, visuell energisch dank raffinierter Kamera und atmosphärischer Musik – modernes queeres Kino aus Brasilien!



QUIR
Schweiz 2025 / 105 min / Farbe / OmdU
Regie: Nicola Bellucci
Cast: Gino Campanella, Massimo Milani, Ernesto Tomasini, Charly Abbadessa, Vivian Bellina

Seit über 42 Jahren teilen Massimo und Gino Leben und Arbeit. In ihrem Atelier zwischen Lederwaren und Nähmaschinen ist über die Jahre ein Ort der Begegnung für die LGBTQIA+ Community in Palermo entstanden – kein einfacher Ort für queere Akzeptanz. Ihre Lebensgeschichten voller Lachen und Tränen, Mut und Verzweiflung, alltäglicher Momente und besonderer Begegnungen faszinieren und berühren gleichermaßen. QUIR bietet ein warmherziges und humorvolles Porträt dieser großen Familie, die mit Konventionen bricht und zeigt, wie Gemeinschaft entstehen kann: leise und laut, stark und unbirrt. Massimo sagt: „Eine Schwuchtel zu sein war das eine. Aber politisiert und links zu sein, war etwas anderes.“



LESBIAN SPACE PRINCESS
Australien 2025 / 86 min / Farbe / OmdU
Regie: Emma Hough Hobbs, Leela Varghese
Stimmen von: Shabana Azeez, Bernie Van Tiel, Gemma Chua-Tran, Jordan Raskopoulos

Die introvertierte Prinzessin Saira himmelt ihre extrovertierte Kopfgeldjägerfreundin Kiki an, doch die macht plötzlich Schluss, weil ihr Saira zu anhänglich ist. Am Boden zerstört erfährt sie, dass Kiki von den Straight White Malians entführt wurde. Diese wollen ihre gute alte Nerd-Zeit zurückhaben und fordern dafür als Austausch die königliche Doppelaxt. Saira sieht ihre Chance, Kiki und damit die Beziehung zu retten... nur, wo ist eigentlich diese Axt? Kopflos stürzt sie sich in ein bunt-poppiges Comedy-Abenteuer mit vielen wunderbar geekigen Anspielungen; unterstützt von einem alten, ikonischen Raumschiff und der später aufgegabelten Ausreißerin Willow... die eigentlich auch ganz cool ist!