

# FILMVORFÜHRUNGEN FÜR SCHULKLASSEN

Das BIFF zählt jährlich 23.000 Besucher:innen und ist damit eines der größten Publikumsfestivals Norddeutschlands. Um die 90 Langfilme und etwa 120 Kurzfilme, darunter Spielfilme, Dokumentationen und Animationsfilme präsentiert das Festival an sieben Tagen und lockt damit zahlreiche internationale Filmfreund:innen nach Braunschweig.

In der Festivalwoche bietet das BIFF, neben dem regulären Programm, auch **Sondervorführungen an vier Vormittagen für Schulen** an. Fünf Langfilme und ein Kurzfilmprogramm decken unter anderem die Bereiche Deutsch, Kunst, Ethik, Sprachen, Politik und Gesellschaftslehre ab und bieten eine spannende Ergänzung zum regulären Lehrplan.

Schulklassen können für eine oder mehrere, die im Innenteil des Flyers beschriebenen Vorführungen angemeldet werden. Die Veranstaltungen werden im ASTOR Filmtheater (Lange Str. 60) in Braunschweig stattfinden.

**Anmeldung bis Dienstag, den 04.11.2025**

filmvermittlung@filmfest-braunschweig.de | Tel. 0531 702 202-12

**Preis: 5€ pro Schüler:in, freier Eintritt für Lehrkräfte**

Bitte nennen Sie uns bei der Anmeldung, wie viele Schüler:innen sowie Lehrer:innen teilnehmen werden und welche(s) Screening(s) Sie besuchen möchten.

**Weitere Infos zu den Schulscreenings, der Spielstätte und den einzelnen Filmen auch unter:**

[www.filmfest-braunschweig.de/schulvorfuehrungen](http://www.filmfest-braunschweig.de/schulvorfuehrungen)



Gerne können Sie die Info auch innerhalb Ihres Kollegiums weitergeben. Wir freuen uns auf Sie und Ihre Schulkasse!



[www.filmfest-braunschweig.de](http://www.filmfest-braunschweig.de)  
[www.facebook.com/BraunschweigInternationalFilmFestival/](https://www.facebook.com/BraunschweigInternationalFilmFestival/)  
[www.instagram.com/filmfestivalbraunschweig/](https://www.instagram.com/filmfestivalbraunschweig/)

## VOM BLATT ZUM BILD – NATUR TRIFFT TRICKFILM

**Mittwoch | 12.11., 10:00 – 13:00 Uhr | ASTOR (Saal 3)**

Die Veranstaltung bringt Schüler:innen die faszinierende Verbindung von Natur und Filmtechnik näher. Sie wird diese jungen Menschen spielerisch für Umweltschutz, Teamarbeit und mediale Gestaltung begeistern – und dabei zeigen, wie Naturerlebnisse in Geschichten verwandelt und mit filmischen Mitteln zum Leben erweckt werden können. Der Vormittag baut auf den Ferienprogrammen des Naturparks Elm-Lappwald und dem Schulungsunternehmen Wissenswald auf, in denen Kinder je drei Tage die Natur erforschen, Figuren aus Naturmaterialien gestalten und ihre Erlebnisse in Stop-Motion-Trickfilmen kreativ umsetzen.



**FILMVORFÜHRUNG | 10:00 – 11:30 Uhr | ASTOR (Saal 3)**

**MARTIN UND DAS GEHEIMNIS DES WALDES**

Tschechien, Slowakei, Deutschland 2021 / 81 min / Tschechisch mit deutscher Live-Einsprache

**Regie:** Petr Oukropec

**Empfohlen ab der 5. Klasse**

Der elfjährige Außenseiter Martin erlebt im Ferienlager ein unerwartetes Abenteuer. Bei dem Versuch den Wald zu retten, schließt er viele neue Freundschaften – auch mit ganz besonderen Waldbewohnern...

**Themen:** Freundschaft, Naturschutz, Toleranz, Gemeinschaft

**WORKSHOPS | ab 11:30 Uhr - 13:00 Uhr**

**A. IMPULSVORTRAG | Animation und Film | ASTOR (Saal 3)**

**Empfohlen für die 7.-8. Klasse**

Direkt nach der Filmvorführung tauchen die Schüler:innen tiefer in die Welt des Trickfilms ein. Gemeinsam mit einer Frau vom Fach lernen sie, wie aus einzelnen Bildern Bewegung entsteht und welche Tricks Animations- und Realfilme lebendig machen.

**B. WISSENSWALD WERKSTATT | ASTOR Foyer**

**Empfohlen für die 5.-6. Klasse**

**1 - Naturgeister zum Leben erwecken**

Aus Stöcken, Blättern oder Zapfen entstehen kleine Naturwesen, die durch Fantasie und ein paar kreative Handgriffe zu euren Hauptfiguren werden. Erweckt eure Figuren zum Leben!

**2 - Trickfilme schauen und inspirieren lassen**

Lasst euch von den Animationsfilmen, die während der Ferienprogramme entstanden sind, verzaubern!

**3 - Animation selber machen**

Mit einer einfachen App könnt ihr selbst kleine Figuren zum Laufen bringen und erste kurze Animationen gestalten. So erlebt ihr ganz praktisch, wie aus Bildern Bewegung wird.

**4 - Klangstation**

Hier gibt es etwas auf die Ohren. Schüler:innen können an der Station erraten, was sich hinter geheimnisvollen Geräuschen verbirgt. Mit welchen Dingen kann man selbst Geräusche machen?

**Kooperationspartner:innen**



**Sponsoren**



**BRAUN  
SCHWEIG  
INTER  
NATIONAL  
FILM  
FESTIVAL**

# 39

**10. – 16. NOVEMBER 2025**



## SCHULVORFÜHRUNGEN

**VOLKSWAGEN FINANCIAL SERVICES**  
THE KEY TO MOBILITY

## LANGFILME



Dienstag | 11.11., 11:30 Uhr, ASTOR (Saal 2)

### LARS IST LOL

Norwegen 2023 / 89 min / Sprache: Deutsch

Regie: Eirik Sæter Stordahl

FSK 6 | Empfohlen ab der 5. Klasse

Die 11-jährige Amanda soll sich im kommenden Schuljahr um den neuen Mitschüler Lars kümmern, der das Down-Syndrom hat. Aus Angst vor Ausgrenzung, versucht sie sich anfangs von ihm zu distanzieren, doch mit der Zeit entwickelt sich eine besondere Freundschaft zwischen den beiden. Doch Lars wird Opfer einer fiesen Cybermobbing-Kampagne und Amanda erfährt wer dahintersteckt. Stellt sie sich hinter Lars oder gibt sie dem Gruppenzwang nach? Ein warmherziger Film über Freundschaft, Mobbing, Zugehörigkeit und Selbstbestimmung, basierend auf dem Jugendbuch „Lars, mein Freund“ von Iben Akerlie.

**Themen:** Schule, Freundschaft, Mobbing, Soziale Medien, Inklusion

**Schulfächer:** Gesellschaftslehre, Deutsch, Ethik, Werte und Normen



Mittwoch | 12.11., 11:30 Uhr | ASTOR (Saal 2)

### NULPEN

Deutschland 2025 / 75 min / Sprache: Deutsch

Regie: Sorina Gajewski

FSK 12 | Empfohlen ab der 8. Klasse

Zwei Jugendliche streifen durch Berlin – auf der Suche nach einem entflohenen Vogel. Die urbane Kulisse Berlins wird zum Spielplatz für vielfältige Begegnungen. Vernachlässigt von Politik und Gesellschaft leben die Freundinnen außerhalb des „Systems“ in ihrer kleinen, isolierten Blase, teilen gute Gespräche – aber das Leben pausiert nicht. Wir erleben Freundschaft im Schatten sozialer Ungleichheit, eingefangen in einem scheinbar zeitlosen Tag, und blicken in eine scheinbar hoffnungslose Zukunft. „Nulpfen“ – so nennt man Versager:innen, Nichtskönnner:innen. Der Titel zeigt, wie sie von anderen gesehen werden, aber der Film zeigt ein anderes Bild.

**Themen:** Erwachsenwerden, Freundschaft, Familie, Identität, Zukunftsperspektiven

**Schulfächer:** Deutsch, Ethik, Werte und Normen



Freitag | 14.11., 11:30 Uhr | ASTOR (Saal 2)

### ZION

Frankreich, Belgien 2025 / 99 min / Sprache: Französisch, Kreol mit dt. UT

Regie: Nelson Foix

Empfohlen ab der 10. Klasse

Der 26-jährige Chris verbringt seine Zeit auf Guadeloupe (einer französische Insel in den Antillen) mit kleinen Drogengeschäften und flüchtigen Affären. Am Tag einer riskanten Lieferung findet Chris ein Baby namens Zion auf seiner Türschwelle, damit beginnt eine rasante Verfolgungsjagd, die ihn vor eine entscheidende Wahl stellen wird. ZION ist ein spannendes Porträt der Bevölkerung Gouadeloups, das nichts mit Postkartenromantik zu tun hat – trotz poetischer Bildsprache und kreolischer Musik. Diese ungewöhnliche Coming-of-Age-Geschichte wurde auf Kreolisch und Französisch gedreht und ist voller Anspielungen auf die politischen und sozialen Probleme der Insel.

**Themen:** Coming-of-Age, Kriminalität, Kolonialismus, Ethik, Moral

**Schulfächer:** Französisch, Ethik, Geschichte, Werte und Normen



Freitag | 14.11., 11:30 Uhr | ASTOR (Saal 3)

### FANTASY

Slowenien, Nordmazedonien 2025 / 98 min /

Sprache: Slowenisch, Serbisch, Bosnisch, Mazedonisch, Albanisch mit dt. UT

Regie: Kukla

Empfohlen ab der 8. Klasse

Mihrije, Sina und Jasna sind beste Freundinnen Anfang 20 und leben in der Betonrealität des postsozialistischen, patriarchalen Sloweniens. Als Tomboys verweigern sie sich dem konservativen System, das sie umgibt. Sie wollen den vorgezeichneten Lebensentwürfen ihrer Eltern nicht folgen. Als sie die selbstbewusste Transfrau FANTASY treffen, gerät ihre Welt ins Wanken. Gemeinsam treten sie eine Reise durch die Komplexität von Gender, Begehrten und Selbstfindung an. In ihrem Debütfilm verwebt Regisseurin Kukla Realität und Fantasie zu einem poetischen Gesamtkunstwerk. Das bunt-melancholische Ostblock-Drama mit starken Frauen feierte seine Premiere im Wettbewerb des Locarno Film Festivals 2025.

**Themen:** Coming-of-Age, LGBTQI+, Zukunftsperspektiven, Erwachsenwerden, Frauenbilder

**Schulfächer:** Ethik, Werte und Normen, Deutsch

## KURZFILME



### KURZFILMPROGRAMM PONYHOF? WAR GESTERN!

Donnerstag, 13.11., 11:30 Uhr, ASTOR (Saal 2)

63 min / diverse Sprachen

Empfohlen ab der 10. Klasse

Alejandra übernimmt an ihrem ersten Tag als Uber-Fahrerin eine schwierige Fahrt, Mala zieht ihren kleinen Sohn alleine auf, Milena hat Angst, verheiratet zu werden, Ava surft durchs Internet und lernt jemanden kennen, Radhesh möchte dazu gehören, aber wozu nochmal genau...? Junge Menschen, die wichtige Entscheidungen treffen müssen!

**Themen:** Erwachsenwerden, Social Media, Tradition, Kultur, Storytelling, Filmgestaltung

**Schulfächer:** Kunst, Deutsch, Englisch, Werte und Normen, Ethik

KURZFILM	SPRACHE
NAPOLI BEACH	ENGLISCH
NOAM	DEUTSCH
KISMET	RUMÄNISCH   DEUTSCHE UT
CAUGHT IN 4K	ENGLISCH
BONDI BOY	ENGLISCH

## BIFFgoes2school 2025

...das einjährige Filmbildungsprogramm für Schulen bringt brandneue Kurzfilme, im kostenlosen Onlinestream, direkt aus dem Kino in eure Klassenzimmer!

Besonders das kurze Erzählformat birgt einen unterschätzten Reichtum an thematischer Vielfalt und technischer Qualität und ist eine sinnvolle Unterstützung bei der Bearbeitung von anspruchsvollen schulischen Inhalten. Die auf die Kurzfilmauswahl zugeschnittenen Arbeitsblätter ermöglichen einen einzigartigen Einblick hinter die Kulissen des Filmemachens. Sie geben den Schüler:innen praktische Werkzeuge an die Hand und Impulse für das Verständnis filmischer Gestaltung und Produktion.

Empfohlen ab der 10. Klasse

Verfügbarkeit: 17.11.2025 – 08.11.2026

Anmeldung für BIFFgoes2school 2025 ab Montag, dem 17.11.2025:  
filmvermittlung@filmfest-braunschweig.de | 0531 702 202 12