

FILMVORFÜHRUNGEN FÜR SCHULKLASSEN

Das BIFF zählt jährlich 25.000 Besucher:innen und ist damit eines der größten Publikumsfestivals Norddeutschlands. Um die 90 Langfilme und etwa 120 Kurzfilme, darunter Spielfilme, Dokumentationen und Animationsfilme präsentiert das Festival an sieben Tagen und lockt damit zahlreiche internationale Filmfreund:innen nach Braunschweig.

In der Festivalwoche bietet das BIFF, neben dem regulären Programm, auch **Sondervorführungen an vier Vormittagen für Schulen** an. Vier Langfilme und ein Kurzfilmprogramm decken unter anderem die Bereiche Deutsch, Kunst, Ethik, Sprachen, Religion, Politik und Gesellschaftslehre ab und bieten eine spannende Ergänzung zum regulären Lehrplan.

Schulklassen können für eine oder mehrere der im Innenteil des Flyers beschriebenen Vorführungen, angemeldet werden. Die Veranstaltungen werden im ASTOR Filmtheater (Lange Str. 60) in Braunschweig stattfinden.

Anmeldung bis Dienstag, den 10.11.2026:

filmvermittlung@filmfest-braunschweig.de
Tel: 0531 702 202-12

Preis: 5€ pro Schüler:in, freier Eintritt für Lehrkräfte

Bitte nennen Sie uns bei der Anmeldung, wie viele Schüler:innen sowie Lehrer:innen teilnehmen werden und welche(s) Screening(s) Sie besuchen möchten.

Weitere Infos zu den Schulscreenings, der Spielstätte und den einzelnen Filmen auch unter:
<https://www.filmfest-braunschweig.de/schulvorfuehrungen>



Gerne können Sie die Info auch innerhalb Ihres Kollegiums weitergeben. Wir freuen uns auf Sie und Ihre Schulklasse!

www.filmfest-braunschweig.de
www.facebook.com/BraunschweigInternationalFilmFestival/
www.instagram.com/filmfestivalbraunschweig/

BIFFgoes2school 2026

Das einjährige Filmbildungsprogramm für Schulen bringt brandneue Kurzfilme im kostenlosen Stream – direkt aus dem Kino – in eure Klassenzimmer!

Besonders das kurze Erzählformat birgt einen unterschätzten Reichtum an thematischer Vielfalt und technischer Qualität und ist eine sinnvolle Unterstützung bei der Bearbeitung von anspruchsvollen schulischen Inhalten.

Die auf die Kurzfilmauswahl zugeschnittenen Arbeitsblätter, ermöglichen einen einzigartigen Einblick hinter die Kulissen des Filmemachens. Sie geben den Schüler:innen praktische Werkzeuge an die Hand und Impulse für das Verständnis filmischer Gestaltung und Produktion.

Empfohlen ab der 10. Klasse

Verfügbarkeit: 12.11.2026 – 11.11.2027

Anmeldung für BIFFgoes2school ab Do, 12.11.2026:

filmvermittlung@filmfest-braunschweig.de
Tel: 0531 702 202 - 12



VOLKSWAGEN FINANCIAL SERVICES
THE KEY TO MOBILITY

LANGFILME



Dienstag | 10.11., 11:30 Uhr | ASTOR (Saal 2)

CONGO BOY

Zentralafrikanische Republik, DR Kongo, Frankreich, Italien | 2026 | 95 min |
Sprache: Sango, Lingala, Suaheli, Französisch - dt. UT
Regie: Rafi ki Fariala

Der 17-jährige Robert träumt von einer Karriere als Musiker. Doch diese zu erreichen, ist schwer. Er floh mit seiner Familie aus dem Kongo in die Zentralafrikanische Republik, in der ein Bürgerkrieg tobt. Während seine Eltern im Gefängnis sitzen, muss sich Robert um seine jüngeren Geschwister kümmern. Zwischen Gelegenheitsjobs, dem Anspruch seines Vaters, dem bevorstehenden Schulabschluss und Schikanen der Milizen sucht er Zeit für sich. Als er von einem Musikwettbewerb erfährt, dessen Gewinner Geld und Ruhm winken, setzt er alles auf eine Karte. Ein Coming-of-Age-Film mit viel Musik und einem mitreißenden Hauptdarsteller, der hierfür in Cannes als Bester Schauspieler in der Sektion „Un certain regard“ ausgezeichnet wurde.

Empfohlen ab der 9. Klasse

Themen: Erwachsenwerden, Identität, Zukunftsperspektiven, Musik
Schulfächer: Deutsch, Ethik, Werte und Normen, Fremdsprachen



Mittwoch | 11.11., 11:30 Uhr | ASTOR (Saal 2)

BORN TWICE

Griechenland 2025 | 75 min | Sprache: Französisch, Englisch - engl. UT
Regie: Stelios Kouloglou

BORN TWICE erzählt die unglaubliche Geschichte von Simon Gronowski, der aus dem Zug entkommen kann, der ihn zusammen mit seiner Mutter ins Konzentrationslager Auschwitz bringen soll. Das war 1943 und er war elf Jahre alt. Mehr als 60 Jahre hat Gronowski nicht darüber geredet, dann schrieb er seine Lebensgeschichte auf und begann Vorträge zu halten. Der 94-Jährige ist ein lebendiger und eindringlicher Erzähler, der die Menschen in seinen Bann zieht. Das gelingt ihm auch als Jazzpianist; Musik spielt eine große Rolle in seinem Leben. Eng befreundet ist er mit dem Grafiker Koenraad Tinel, Sohn eines belgischen Nazis, den er seinen Bruder nennt. Überleben, Erinnerung und Vergebung sind die großen Themen dieses Films.

Empfohlen ab der 10. Klasse

Themen: Zweiter Weltkrieg, Holocaust, Zeitzeugenbericht, Versöhnung
Schulfächer: Religion, Werte und Normen, Deutsch, Fremdsprachen, Politik



Freitag | 13.11., 11:30 Uhr | ASTOR (Saal 1)

THE ALTAR BOYS, ORIG. MINISTRANCI

Polen | 2025 | 106 min | Sprache: Polnisch - dt. UT
Regie: Piotr Domalewski

Vier Ministranten wollen nicht länger tatenlos zusehen: Sie kritisieren den Umgang ihrer Kirche mit der Kollekte und werfen ihr vor, soziale Ungleichheit zu ignorieren. Getrieben von jugendlichem Gerechtigkeitsinn, eigener Bibelauslegung und einer Portion Übermut greifen sie selbst ein: Sie helfen Bedürftigen und bestrafen vermeintliche Sünder. Doch wie unmoralisch darf man handeln, um am Ende Richtiges zu tun? THE ALTAR BOYS ist ein berührender Coming-of-Age-Film über Ideale und Freundschaft. Jugendlicher Humor trifft auf den Ernst des Lebens und verleiht der Geschichte zugleich eine Leichtigkeit und Schwere, die ihre emotionalen und moralischen Konflikte umso stärker nachwirken lässt.

Empfohlen ab der 7. Klasse

Themen: Christentum, Moral, Freundschaft, Gemeinschaft, häusliche Gewalt
Schulfächer: Religion, Werte und Normen, Deutsch, Fremdsprachen, Politik



Freitag | 13.11., 11:30 Uhr | ASTOR (Saal 2)

IDENTITTI

Deutschland | 2026 | 103 min | Sprache: Deutsch, Englisch - engl. UT
Regie: Randa Chahoud

Die Professorin Saraswati ist eine zum Thema kulturelle Identität dozierende Woman of Color. Als die Studentin Nivedita ein altes Foto ihrer Professorin findet, deckt sie damit eine Lüge auf: Saraswati ist in Wahrheit weiß. Während in der Presse und online gehetzt wird, gerät Nivedita bei der Suche nach den Motiven in einen politischen wie persönlichen Konflikt. Regisseurin Randa Chahoud thematisiert in der Verfilmung des Bestsellers von Mithu Sanyal Fragen der kulturellen Aneignung, Cancel Culture und Zugehörigkeit.

FSK 12 | Empfohlen ab der 10. Klasse

Themen: Coming-of-Age, Identität, Religion, Rassismus, Kulturelle Aneignung
Schulfächer: Werte und Normen, Politik, Religion, Deutsch

KURZFILME



Donnerstag | 12.11., 11:30 Uhr | ASTOR (Saal 2)

KURZFILMPROGRAMM MACH'S KURZ!

div. Länder | 57 min | diverse Sprachen - engl. UT

Mal geht es langsam; mal geht es zu schnell; mal sind Hunde die schlaueren Menschen; mal werden Träume wirklich wahr; mal wird aus einer Mutprobe etwas ganz anderes; mal kann man sich nicht hinter Masken verstecken – und dann muss man einfach Widerstand leisten! Und immerzu ist man Prüfungen ausgesetzt: Das ist anstrengend – aber auch spannend!

Empfohlen ab der 10. Klasse

Themen: Erwachsenwerden, Resilienz, Disziplin, Trauer, Sinnfindung
Schulfächer: Deutsch, Religion, Werte und Normen, Kunst

Kurzfilm

SLOW, FAST, SLOW
A TRAPPED DOG
JUST JOOLS
NESTLING
PRECIOUS FANTASY
THE TIMES ARE CALLING

Sprache

Polnisch - engl. & pol. UT
Mandarin - engl. UT
Niederländisch - dt. UT
Bulgarisch - engl. UT
Französisch - engl. UT
Kein Dialekt

